**Комитет культуры**

**администрации г. Тамбова**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.К. МЕРЖАНОВА»**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ**

Педагогическим Советом директор МБУДО «ДМШ №2

 В.К. Мержанова»

Протокол №1 от 31.08.2017 г. Фролова А.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приказ №36/1 от 19.11.2018

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Оркестровое исполнительство»**

Тамбов

2018 г.

**Разработчики:** Артемьев А.И., кандидат культурологии, заместитель директора МБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мержанова», доцент ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

 Моргунов А.П..- кандидат искусствоведения, преподаватель МБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мержанова», преподаватель ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

**Пояснительная** **записка**

Программа «Оркестровое исполнительство», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа предназначена для учащихся, освоивших полный курс МБУДО ДМШ №2 имени В.К. Мержанова по музыкальному инструменту и желающих продолжить занятия по коллективному музицированию в составе имеющихся в МБУДО ДМШ №2 имени В.К. Мержанова оркестрах. Также по данной программе могут обучаться любые дети, имеющие навыки игры на различных музыкальных инструментах, желающие заниматься коллективным музицированием в составе имеющихся в МБУДО ДМШ №2 имени В.К. Мержанова оркестров.

Распределение учащихся по оркестровым коллективам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.

**Цели:**

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;

выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

**Задачи:**

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

развитие мотивации к игре в оркестре различных составов;

обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри оркестра;

создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах оркестрового исполнительства;

развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти).

Результатом освоения общеразвивающей программы «Оркестровое исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, необходимый для творческой деятельности в составе оркестра;

знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для оркестра струнных инструментов) из произведений отечественных и

зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

знание основных стилей и жанров оркестрового исполнительства - эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

наличие мотивации к игре в оркестре различных составов.

**Воспитательные цели программы:**

* знакомство учащихся с практикой интенсивной репетиционной работы и концертной деятельности большого творческого коллектива;
* формирование коммуникативной культуры учащихся, чувства товарищества, накопление опыта межличностного профессионального общения в процессе коллективного (оркестрового) музицирования;
* воспитание уважения и любви к народной музыкальной культуре, заинтересованного и творческого отношения к реконструкции ее традиций в современных условиях;
* формирование исторического сознания учащихся в процессе изучения произведений, относящихся к разным историческим эпохам и стилевым (художественным) направлениям;
* воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с лучшими образцами музыкальной классики и фольклора;
* воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности;
* формирование просветительских интересов, умения корректно и аргументированно излагать свою эстетическую позицию, отстаивать свои убеждения.

Продолжительность занятия (академического часа): 45 минут. На самостоятельную (домашнюю) работу отводится 1 час в неделю. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Итоговая аттестация проводится по окончании 3-го года обучения в форме отчетного концерта. По предмету "Оркестровый класс" предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начало учебного года |  |  | 1.09.2018 |
| 2.  | Завершение учебного года |  |   | 31.05.2019 |
| 3. | Начало и завершение учебных четвертей | I четверть | 8 недель | 01.09.2017 – 30.10.2017 |
| I I четверть | 8 недель | 07.11.2017 – 29.12.2017 |
| I I I четверть | 9 недель | 12.01.2018 – 21.03.2018 |
| IV четверть | 8 недель | 02.04.2018 – 31.05.2018 |
| 4. | Продолжительность каникул | осенние | 7 дней | 31.10.2017 – 06 11 2017 |
| зимние | 13 дней | 30.12. 2017 – 11 1 2018 |
| весенние | 10 дней | 22.03.2018 – 31.03.2018 |
| летние | 13 недель | 01.06.2018 – 31.08.2018 |
| 5. | Сменность занятий | I смена | 8.00 – 14.00 |
| II смена | 14.00 – 20.00 |
| 6. | Промежуточная аттестация | Проводится на завершающих полугодия занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по утвержденному графику | 1 неделя |
| 7. | Итоговая аттестация | Проводится на завершающих полугодия занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по утвержденному графику | 1 неделя |

Качество реализации общеразвивающей программы «Оркестровое исполнительство» обеспечивается за счет:

 доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

 наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

**Учебный план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

 **(Срок освоения – 3 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название дисциплины | Годы обучения | Отчетность |
|  Промежуточная (полугодие) | итоговая |
| 1 годКоличество часов/нед. | 2 годКоличество часов/нед | 3 годКоличество часов/нед | Контрольный урок  | зачет | экзамен | экзамен |
| 1. | Оркестровый класс | 4 | 4 | 4 |  | 2 | 4 | 6 |
| 2. | Исполнительская подготовка[[1]](#footnote-1) | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5 |  |  |  |
| 3. | Изучение оркестровых партий[[2]](#footnote-2)/ Основы дирижирования[[3]](#footnote-3) | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5 |  |  |  |
|  | Всего часов: | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |

**ФОРМЫ** **И** **МЕТОДЫ** **КОНТРОЛЯ,** **СИСТЕМА** **ОЦЕНОК.**

***Аттестация:*** ***цели,*** ***виды,*** ***форма,*** ***содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде концертного выступления по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления.

***Критерии*** ***оценки***

В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины.

***Требования*** ***к*** ***уровню*** ***подготовки*** ***обучающихся***

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;

- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

- аккомпанирование хору, солистам;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

**Описание материально-технических условий реализации образовательной программы**

 Материально-техническая база МБУДО ДМШ №2 имени В.К. Мержанова по реализации учебного предмета соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и включает в себя:

1) Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс", оснащенные фортепиано, пультами, стульями;

2) Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Слушание музыки», оснащенная учебной мебелью, звукотехническими средствами, фортепиано;

3) Зал с фортепиано и пультами.

В МБУДО ДМШ №2 имени В.К. Мержанова созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1. По дисциплине «Исполнительская подготовка» предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 100% от общего объема часов по данной дисциплине. [↑](#footnote-ref-1)
2. Дисциплина «Изучение оркестровых партий» может проходить в форме индивидуальных занятий (если инструмент, на котором играет учащийся исполняет отдельную партию: баян, флейта, ударные (или если из числа учащихся не возможно сформировать группы)). В групповой форме занятия проводятся если ученик играет на домре, балалайке и их разновидностях и численный состав учащихся позволяет организовать группы). [↑](#footnote-ref-2)
3. По дисциплине «Основы дирижирования» предусматривается 100% концертмейстерских часов. [↑](#footnote-ref-3)