

**Комитет культуры
администрации г. Тамбова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.К. МЕРЖАНОВА»**

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«ДМШ №2 имени В.К. Мержанова»

Фролова А.Н. _____
Приказ №36/1 от 19.11.2018

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Тамбов
2018

Содержание

1	Пояснительная записка	
2	Характеристика ДМШ №2 имени В.К. Мержанова и принципов ее образовательной политики	
3	Содержание образования. Уровни освоения образовательной программы	
4	Учебный план	
5	Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности ДМШ №2 имени В.К. Мержанова	
6	Показатели результативности деятельности школы	
7	Учебно-методическое обеспечение образовательной программы	
8	Основные направления творческой, методической и культурно-просветительной работы	

1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова» (далее по тексту – Школа) *разработана в соответствии с:*

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ (с дополнениями и изменениями);
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- «Положением о лицензировании образовательной деятельности», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 16.0.2011г. № 174);
- Уставом Школы.

Образовательная программа разработана на основе:

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (минимум содержания, структура и условия которых установлены федеральным государственным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, культуры);
- рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Минкультуры РФ, 2012);
- сборника материалов для ДШИ (ДМШ, ДХШ) «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» в 2 ч.: монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова - Москва: Минкультуры России, 2012.

Образовательная программа отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности Школы, обеспечивает сохранение целостности ее образовательного пространства и специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижение учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Образовательная программа направлена на:

- реализацию дополнительных образовательных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, общеразвивающих общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности;
- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте и создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности;
- осуществление подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области искусства;
- формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятие этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Целью образовательной программы является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива, обеспечивающей необходимые условия для личностного развития, творческой самореализации и профессионального самоопределения детей в возрасте преимущественно от 6,5 до 17 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательная программа Школы выступает как комплекс мер по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленной цели.

Задачи образовательной программы:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям Школы, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ художественно-эстетического образования.

2. Характеристика ДМШ №2 имени В.К. Мержанова и принципов ее образовательной политики

Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова является учреждением дополнительного образования детей в сфере культуры г. Тамбова. Школа реализует дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства. Ежегодно в школе обучается около 850 учащихся.

Школа ориентирована на дополнительное образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Основными принципами образовательной программы являются:

1. приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся;
2. направленность на формирование личностных качеств;
3. направленность на развитие творческого начала учащихся;
4. комплексный подход к воспитанию и обучению;
5. принятия обучающегося как данность;
6. принцип доступности.

Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся.

Согласно данному принципу Школа гарантирует родителям обучающихся, что будет исходить из интересов ребенка в организации деятельности и режима работы учреждения. Школа соотносит общее расписание ребенка с расписанием общеобразовательной школы, учитывая его общую занятость и разнообразие интересов. Согласно данному принципу учащийся имеет право выбора:

- направления обучения либо переход с одного направления на другое в порядке, предусмотренном локальными актами Школы;
- преподавателя либо переход от одного преподавателя к другому.

Направленность на формирование личностных качеств.

Согласно данному принципу учебно-воспитательная работа должна быть направлена не только на формирование исполнительских навыков, но и на развитие таких личностных качеств учащихся, как: целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, выносливость, стрессоустойчивость, толерантность, ощущение своей уникальности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Школа в ходе образовательного и воспитательного процесса развивает положительные черты характера, формирует у своих учащихся активную жизненную позицию, правильное понимание окружающей действительности.

Школа воспитывает дисциплинированную личность, в основе которой лежат как волевое начало, так и нравственные привычки: вежливость, предупредительность, внимание к окружающим, внутренняя собранность и организованность.

Процесс целенаправленного формирования личностных качеств закладывается в образовательные программы по предметам, является основной целью воспитательных и концертных мероприятий. Работа с одаренными учащимися по

подготовке к конкурсам различного уровня в равной мере призвана способствовать формированию исполнительских навыков и личностных качеств.

Направленность на развитие творческого начала учащихся.

Согласно данному принципу Школа гарантирует, что будет творчески подходить к организации учебно-воспитательного процесса: внедрять новые формы занятий, внеучебных мероприятий, работы с семьей, вовлекать обучающихся в концертно-просветительскую деятельность школы, района, города, организовывать конкурсное движение, и участвовать в конкурсах более высоких уровней, предусматривать в образовательных программах выполнение творческих заданий учащимися.

В Школе организуются внеучебные творческие мероприятия для обучающихся: посещение концертов, спектаклей, проводятся детские и филармонические концерты, организуются мастер-классы, на которых учащимся предоставляется возможность поучиться у признанных мастеров искусства.

Направленность на развитие творческого начала учащихся является основой образовательных программ по всем предметам основной и вариативной части учебного плана, а так же программ общеразвивающей направленности.

Реализуя такие важные направления работы, как внеучебная, воспитательная, концертно-просветительская, школа учитывает принцип направленности на развитие творческого начала учащихся.

Принцип направленности на развитие творческого начала учащихся учитывается при выстраивании стратегии работы с семьями учащихся: результаты детского творчества ярко и масштабно представляются родителям, академическому сообществу и обществу в целом.

Комплексный подход к воспитанию и обучению.

Согласно данному принципу Школа гарантирует обеспечить единство музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся. Все образовательные программы по предметам предусматривают ориентиры на данный принцип. Принцип комплексного подхода предполагает обеспечение выстраивания связей между обучением в области искусства и жизнью современного ребенка.

Принцип принятия обучающегося как данность.

Согласно данному принципу Школа гарантирует обеспечить уважение к личности ребенка, опираясь на его положительные качества. Согласно данному принципу, организуя образовательный процесс, школа учитывает индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности учащихся.

Принцип доступности.

Согласно данному принципу Школа активно использует дифференцированный подход в обучении, что проявляется в индивидуальном подборе репертуара для исполнения учащимися, возможности обучаться по индивидуальным учебным планам и индивидуальной образовательной траектории.

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы, ориентированы на создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

Целями деятельности Школы являются:

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

3. Содержание образования.

Уровни освоения образовательной программы.

Содержание и организация образовательной деятельности Школы обусловлены спецификой образовательных потребностей и возможностей жителей Тамбова и отражаются в образовательных программах (ОП) следующих направлений:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности:

ОП «Раннее эстетическое развитие (Подготовительное отделение)». Срок обучения 2 года.

ОП «Знакомство с музыкой». Срок обучения 2 года

ОП «Инструментальное исполнительство». Срок обучения 2 года

ОП «Оркестровое исполнительство». Срок обучения 3 года

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства):

ОП «Фортепиано». Срок обучения 8(9) лет;

ОП «Струнные инструменты». Срок обучения 8(9) лет;

ОП «Духовые инструменты». Срок обучения 8(9) лет, 5(6) лет;

ОП «Народные инструменты». Срок обучения 8(9) лет, 5(6) лет.

Образовательная программа Школы включает в себя:

1. Образовательные программы (ОП) по направлениям

2. Учебные планы образовательных программ

3. Программы учебных курсов, предметов, дисциплин

4. Основными критериями составления образовательных программ по направлениям являются:

- соответствие содержания, уровня и качества подготовки обучающихся требованиям реализуемых образовательных программ на всех этапах обучения;
- соответствие методов, форм и средств образовательного процесса возрасту, интересам и потребностям обучающихся.

На основании примерных программ педагогический коллектив школы разрабатывает программы учебных курсов по отдельным предметам, адаптируя их в соответствии со спецификой обучения и возможностями Школы. В случае необходимости (при отсутствии типовых или примерных программ) преподаватель

разрабатывает авторскую программу по предмету (курсу, направлению).

Уровни освоения образовательной программы

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей учащихся в школе реализуются дополнительные образовательные программы *разных уровней освоения*:

1. Уровень начального музыкально-эстетического развития. Данный уровень освоения образовательной программы является базой для дальнейшего обучения в Школе. Его реализуют:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Знакомство с музыкой» («Капельки») для детей 4-5 лет. Срок реализации 1-2 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие» для детей, поступивших в Школу в возрасте 5-6 лет. Срок реализации – 1 -2 года.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» для детей старше 12 лет. Срок реализации – 3 года.

2. Уровень основного музыкально-эстетического образования обеспечивают:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Данные программы обеспечивают базовый уровень обученности, предполагающий формирование теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства. Дети, осваивающие данный уровень программ обладают хорошими природными данными и уровнем обученности, принимают активное участие в концертах и конкурсах разных уровней.

3. Повышенный уровень образованности в избранной области искусства обеспечивается возможностью продолжить обучение по любой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в течение дополнительного года обучения.

Целью дополнительного года обучения является создание наиболее благоприятных условий для обучения детей, готовых к продолжению обучения в средних специальных учебных заведениях культуры и искусства, осознанного выбора профессии и дальнейшего успешного обучения. Используемые образовательные и учебные программы при проведении занятий соответствуют планам жизненного и профессионального самоопределения обучающегося. Обучение базируется на принципах индивидуального подхода к развитию способностей детей в избранной области искусства.

4. Дополнительный уровень основного музыкально-эстетического образования обеспечивается возможностью продолжить обучение по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Оркестровое исполнительство» в течение 3 лет обучения. Программа рассчитана на учащихся, владеющих инструментом народного или духового оркестра и желающих получить дополнительную оркестровую подготовку в составе оркестра духовых или русских народных инструментов.

Образовательная программа Школы ориентирована на свободный выбор учащимися направлений обучения и уровней освоения образовательной программы.

4. Учебный план

4.1. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Образовательная программа Школы предполагает обучение по двум образовательным направлениям, каждому из которых соответствуют комплект учебных планов. Учебные планы предпрофессионального направления обучения отличаются от учебных планов художественно - эстетического развития в первую очередь сроками изучения тех или иных дисциплин. Основные отличия лежат в области содержания образовательного процесса.

Учебные планы предпрофессионального обучения представлены в документации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Основная и вариативная части учебного плана разработаны на основе Федеральных государственных требований. Отклонений от рекомендации не предусмотрено. Условия школы позволяют выполнить обе части учебного плана в полном объеме.

Основная часть состоит из двух блоков: первый блок – музыкальное исполнительство. Второй блок знаний – теория и история музыки. В учебном плане отдельно прописаны максимальная нагрузка по каждому предмету и в целом по всему блоку, трудоёмкость в часах на выполнение самостоятельной работы по каждому предмету, аудиторные занятия (в часах), промежуточная аттестация (по полугодиям). В учебном плане имеется общее количество аудиторных занятий и недельная нагрузка в часах в графе распределение по годам обучения. Подробно прописаны аудиторная нагрузка по двум предметным областям, максимальная нагрузка по двум предметным областям, количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям.

В учебном плане отражается общая аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (если таковая предусмотрена), указывается максимальная нагрузка с учетом вариативной части, общее количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

В разделе «Консультации» указано количество рекомендуемых занятий, как индивидуальных, так и групповых, в целом, а также по годам обучения.

В разделе «Аттестация» указываются максимальные часы на проведение мероприятий по аттестации в целом и по классам, в которых аттестуются обучающиеся (отдельно прописываются промежуточная и итоговая аттестации).

Учебный план содержит графу «Резерв учебного времени», время это

рекомендуется использовать на консультации или самостоятельную работу. Учебные планы содержат подробную информацию о системе и сроках проведения зачетов-экзаменов на весь период обучения, предусматривают аудиторные часы для концертмейстеров по групповым предметам (в том числе, по мелкогрупповым предметам), ограничивают объем максимальной нагрузки 26 часами в неделю (в том числе 14 часами аудиторных занятий), имеют в наличии рекомендации относительно консультативных занятий.

4.2 Учебный план, регламентирующий образовательный процесс освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.

Учебный план основан на примерном учебном плане образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованном Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32) и разработан с учетом примерных программ учебных предметов дополнительного образования.

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Структура и содержание учебного плана соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана.

Перечень учебных планов по направлениям, реализуемых в Школе

Направление «Музыкальное искусство»		
Область	Образовательная программа	Учебный план
Фортепиано	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».	Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». 9 класс
2. Народные инструменты	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Срок обучения 8 лет
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». 9 класс
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 5 лет
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». 6 класс
3. Духовые и ударные инструменты	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 лет
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». 9 класс
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения 5 лет
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 6 класс
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения 8 лет
		Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». 9 класс

Направление «Дополнительное образование детей художественно-эстетической направленности»		
Общее музыкально-эстетическое образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие (Подготовительное отделение)». Срок обучения 2 года.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие (Подготовительное отделение)». (для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 4,5-5,5 лет)
Подготовка детей к обучению в школе	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с музыкой» (Группа «Капельки») Срок обучения 2 года	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Знакомство с музыкой» (Группа «Капельки») (для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 4-5 лет)
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство». Срок обучения 3 года	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство» (для учащихся, поступающих в школу в возрасте старше 12 лет)
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оркестровое исполнительство». Срок обучения 3 года	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Оркестровое исполнительство» (для учащихся, имеющих навыки игры на различных музыкальных инструментах и желающих заниматься коллективным музицированием в составе имеющихся в МБУДО ДМШ №2 имени В.К. Мержанова оркестров)

5. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности Школы

Обучение ребенка в музыкальной школе направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника музыкальной школы должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности носят практико-деятельностный

характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное искусство, общее музыкально-эстетическое образование);
- уровня освоения образовательных программ;
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

Виды деятельности	Уровни освоения образовательной программы	
	Базовый уровень	Повышенный уровень
Учебно-исполнительская	Сформированность практических исполнительских навыков, позволяющая самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей (сольное, ансамблевое, коллективное исполнительство); умение применять навыки музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху) в досуговой практической деятельности.	Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего успешно справляться с исполнением концертных программ (сольное, ансамблевое и коллективное исполнительство), умение выразить свою индивидуальность в исполняемом произведении. Владение навыком осознанного и эмоционального восприятия музыкального произведения. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере музыкального искусства.
Учебно-теоретическая	Владение теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать музыкальный язык произведений разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.	Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Разносторонняя музыкальная эрудиция, позволяющая самостоятельно анализировать незнакомые произведения, различая особенности музыкального языка разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности.

Творческая (креативная)	Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное). Овладение навыками аккомпанемента. Использование полученных навыков в учебной и практической культурно-досуговой деятельности.	Овладение навыком творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное), навыком аккомпанемента. Использование полученных навыков в учебной, конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточный уровень формирования сценической выдержки.	Формирование устойчивой мотивации к внеурочной культурно-просветительской, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Формирование исполнительской свободы, артистизма, творческой сценической индивидуальности.

6. Показатели результативности деятельности Школы

Критерии эффективности деятельности Школы разрабатываются Учредителем и утверждаются в муниципальном задании с учетом следующих показателей:

- сохранение контингента;
- участие и достижения обучающихся в фестивалях, конкурсах;
- успешное освоение учащимися образовательных программ;
- ранняя профессиональная ориентация и допрофессиональная подготовка как дальнейший выбор профессии определенной направленности.
- достижение преподавателем школы собственных профессиональных результатов (высокое качество подготовки учащихся к академическим концертам, экзаменам, сольные концерты, класс – концерты, лекции-беседы, открытые уроки, творческие коллективы, мастер-классы, участия в конкурсах, фестивалях и т.д.).

7. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются программы учебных предметов, адаптированные к условиям сельской детской музыкальной школы.

Все программы по предметам разрабатываются на основе примерных типовых программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, рекомендованных Министерством культуры РФ. Программы по учебным предметам, разработанные преподавателями Школы, образовательная программа – рассматриваются и проходят обсуждение на педагогическом совете и утверждаются директором Школы.

Качественное освоение всех программ обеспечивается:

- необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);
- полным комплектом музыкальных инструментов;
- библиотечным фондом;
- фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной комплексной образовательной программы.

8. Основные направления творческой, культурно-просветительской и методической работы.

1. Творческая и культурно-просветительская деятельность.

Общей задачей современной музыкальной педагогики и психологии является поиск эффективных средств стимулирования не только роста знаний, накопления умений, но и становления способностей личности, развития ее мотивационной сферы. Преподаватель должен не столько контролировать усвоение материала, сколько создавать условия для развития и творческой самореализации ученика.

Эту проблему невозможно решить без целенаправленной и широко организованной творческой и культурно-просветительской работы в школе, которая является неотъемлемой частью деятельности каждого музыкального учебного заведения.

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности Школы – развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- вовлечение детей в музыкально-творческую деятельность, овладение учениками основами музыкально-эстетического просвещения, расширение кругозора школьников;
- создание среды для творческого выражения и роста посредством формирования детских и юношеских концертных коллективов, организации конкурсной и концертной деятельности
- развитие творческих способностей, личностных качеств, обеспечивающих эффективность художественно-творческой деятельности (художественно-образного мышления, эмоционально-волевых качеств, артистизма, самостоятельности, самокритичности);
- приобщение к самостоятельной художественно-творческой деятельности, формирование исполнительской культуры школьников посредством участия в конкурсах и фестивалях, концертно-просветительской деятельности, регулярной концертной практике;
- воспитание активных слушателей, формирование слушательской аудитории, приобщение граждан к ценностям отечественной и зарубежной художественной

культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, наполнению досуга различных групп населения творческим общением и творческой деятельностью;

– расширение связи с организациями и учреждениями.

Основой творческой и культурно-просветительской деятельности является *концертно-исполнительская практика*, которая включает в себя следующие *формы* – участие в конкурсах и концертах.

Учебный процесс должен сочетаться с концертной и конкурсной деятельностью. Выявить талантливых детей для участия в подобных мероприятиях помогают школьные конкурсы. На *школьных конкурсах* учащиеся могут испытать себя, проявить свой исполнительский характер, а учащиеся со средними способностями, так называемые «неконкурсные» дети, испытать чувство здоровой конкуренции. Такие формы деятельности создают потенциальную возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную, обеспечивают творческую учебную среду. Участие в *районных, областных, зональных, российских, международных конкурсах* и фестивалях детского творчества – следующий этап раскрытия творческого потенциала учащихся.

Виды концертов:

- концерт преподавателя;
- концерты класса преподавателя;
- отчетные концерты отделений, Школы;
- концерты, посвященные знаменательным датам;
- концерты городского и районного уровня.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы), которые ведут активную концертную деятельность в целях пропаганды лучших образцов музыкального искусства среди широких слоев населения.

При большом разнообразии форм реализации творческой и культурно-просветительской деятельности приоритетными для Школы являются те мероприятия, которые отвечают следующим принципам:

- 1) Массовость и доступность. Мероприятие должно вовлечь в концертную жизнь возможно большее количество учащихся и преподавателей Школы. Для этого при составлении концертной программы особое внимание уделяется коллективному музицированию, а при составлении плана работы учитываются желания, возможности и перспективы развития каждого члена коллектива.
- 2) Гуманизм и демократичность. Разработанное мероприятие должно нести заряд человечности, доброты, нравственной чистоты. Тема – затрагивать связь музыки с реальной жизнью, чувствами человека. Музыкальный материал - отвечать высокохудожественным требованиям и, вместе с тем, быть доступным для понимания данной аудитории.
- 3) Эмоциональность, творчество. Мотивация и положительный настрой в ходе и по окончании деятельности.
- 4) Возможность повысить статус учебного заведения. В план работы обязательно включается участие Школы в мероприятиях областного, российского и

международного уровня. Участие в таких мероприятиях стимулирует активность учеников, нацеливает их на достижение высоких результатов, воспитывает чувство гордости за свою школу.

В то же время сами учащиеся являются объектами просветительской деятельности. Большое количество концертов преподавателей школы, а также известных российских музыкантов-педагогов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и ЦМШ при МГК, РАМ имени Гнесиных, Академии имени Маймонида, организуемых в стенах Школы, формируют высокий музыкальный вкус и оценочные критерии слушателей. Посещение учащимися учреждений культуры – таких, как театры, музеи, выставки, филармонические концертные залы – важная часть культурно-просветительской работы, осуществляемой Школой.

Концертно-лекционная работа

Концертно-лекционные мероприятия ставят своей задачей пробуждение интереса слушателей к музыке, к искусству. Такие мероприятия позволяют соединить решение учебно-педагогических проблем с задачами музыкального просвещения. Проведение концертно-лекционных мероприятий несет познавательную функцию, так как знакомит исполнителей и слушателей с различными музыкальными инструментами, формами и жанрами музыкального искусства, дает возможность более полного и цельного охвата творчества композитора или определенного музыкального жанра. Посещение обучающимися учреждений филармонии, выставочных залов, музеев расширяет кругозор, формирует целостность эстетического восприятия мира.

Формы концертно-лекционной деятельности:

- тематический концерт,
- творческая встреча,
- музыкально-литературная композиция,
- музыкальный спектакль,
- посещение учреждений и организаций культуры и др.

2. Методическая деятельность

Главная цель методической работы – повышение профессиональной квалификации и методического уровня педагогов; обеспечение целостного педагогического процесса методическими материалами (программами, планами, учебными пособиями, дидактическими материалами и т. д.).

Цель методической деятельности преподавателей – обслуживание практики обучения: осуществление планирования, конструирования, выбора и применения средств обучения конкретному предмету, обуславливающие их развитие и совершенствование. К видам методической деятельности, выполняемым преподавателями ДМШ, относятся:

- анализ учебно-программной документации, методических комплексов;
- разработка учебно-методических комплексов;
- разработка методических пособий, хрестоматий, сборников нотных материалов;
- методический анализ учебного материала;
- планирование системы уроков теоретического и практического обучения;

- моделирование и конструирование форм предъявления учебной информации на уроке;
- конструирование деятельности учащихся по формированию теоретических понятий и практических умений;
- разработка методики обучения по предмету;
- разработка видов и форм контроля знаний, умений и навыков;
- управление и оценка деятельности учащихся на уроке;
- рефлексия собственной деятельности при подготовке к уроку и при анализе его результатов.

Результаты методической работы преподавателей Школы представлены на ежегодных региональных педагогических чтениях «Актуальные проблемы современного художественного образования региона: теория и практика».

Преподаватели и концертмейстеры школы в соответствии с требованиями законодательства РФ проходят *курсы повышения квалификации*.

Одной из наиболее эффективных форм повышения исполнительского уровня учащихся и преподавателей, а также обогащения знаний последних в области методики преподавания являются традиционные *мастер-классы* преподавателя Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов Рябовой Д.А. (фортепиано), профессора кафедры фортепианного искусства государственной классической академии им. Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина, лауреата международных конкурсов Стародубровского А.В. (фортепиано), профессора кафедры деревянных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных Кудри В.Л. (флейта).

Открытые уроки – одна из форм организации методической работы, которая способствует распространению позитивного или инновационного опыта педагога. Проводятся регулярно в присутствии заведующего методическим отделением и преподавателей.

Наиболее значимые мероприятия

Конкурсы, которые проводятся на базе Школы:

1. Конкурс «Юный пианист» (школьный).
2. Конкурс исполнителей на народных инструментах (школьный)
3. Всероссийский конкурс юных пианистов имени В.К.Мержанова.
4. Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Н.А. Наумова.

Конкурсы и фестивали, в которых традиционно принимают участие учащиеся Школы:

1. Международный конкурс исполнителей «Путь к совершенству», г. Тамбов.
2. Открытый всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА», г. Тамбов.
3. Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица», г. Москва.
4. Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени М.Н. Реентовича, г. Тамбов.
5. Региональный конкурс одаренных детей и талантливой молодежи «Новые имена», г. Тамбов.

6. Открытый областной конкурс-смотр учащихся ДМШ и ДШИ «Юные таланты», г. Тамбов
7. Областной конкурс-смотр учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ г. Тамбова и Тамбовской области «Ступень к совершенству».
8. Областной фестиваль творчества юных музыкантов «Капелька», г. Тамбов.
9. Областной конкурс «Солисты оркестра», г. Тамбов.
10. Открытый областной конкурс юных скрипачей, г. Тамбов.

Концерты учащихся и преподавателей Школы

1. Отчетные концерты отделений (зал ДМШ №2 имени В.К. Мержанова).
2. Отчетные концерты школы (зал ДМШ №2 имени В.К. Мержанова).
3. Концерты, посвященные Дню первоклассника (зал ДМШ №2 имени В.К. Мержанова).
4. Концерты лауреатов областных конкурсов (зал ТГМПИ имени С.В. Рахманинова).
5. Концерты ОРНИ под управлением А.П. Моргунова и А.И. Артемьева
6. Концерты лауреатов всероссийских и международных конкурсов А.Торяник (преподавателя ДМШ №2 имени В.К. Мержанова) и А. Захарова (залы ДМШ №2 имени В.К. Мержанова, ТГМПИ имени С.В. Рахманинова).
7. Концерты гитаристов, преподавателей (зал ДМШ №2 имени В.К. Мержанова).
8. Концерты-лекции фортепианного и теоретического отделений, посвященные творчеству отдельных композиторов (зал ДМШ №2 имени В.К. Мержанова).
9. Концерты учащихся ДМШ №2 имени В.К. Мержанова в Камерном зале Московской филармонии, Международном Доме музыки г. Москва.
10. Концерты учащихся ДМШ №2 имени В.К. Мержанова с Тамбовским симфоническим оркестром (учебный театр ТГУ имени Г.Р. Державина).
11. Концерты учащихся ДМШ №2 имени В.К. Мержанова на различных площадках города и области (внешкольная деятельность).

*Концерты известных российских музыкантов-педагогов
(зал ДМШ №2 имени В.К. Мержанова)*

- советского и российского пианиста, профессора МГК им. П.И. Чайковского, преподавателя ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, лауреата международных и всесоюзных конкурсов, дипломанта IV Международного конкурса им. П.И. Чайковского, народного артиста РФ **Ю.С. Слесарева**;
- советского и российского пианиста, народного артиста РФ, заслуженного артиста РСФСР, профессора МГК им. П.И. Чайковского **А.Г. Севидова**;
- российской скрипачки, лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента МГК им. П.И. Чайковского **А. Анчевской**;
- российского скрипача, лауреата международных и всесоюзных конкурсов, профессора МГК им. П.И. Чайковского **А.Б. Тростянского**;
- советского и российского пианиста, лауреата международных конкурсов, профессора Академии имени Маймонида **А.В. Стародубровского**
- российского балалаечника, лауреата международных конкурсов, профессора, заведующего кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных

Работа творческих коллективов

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы:

- Хоры младших, средних и старших классов. Вокальные группы старших и младших классов школы. Постоянные участники культурно-просветительских мероприятий школы.
- Ансамбль русских народных инструментов «Тамбов». Руководители: Артемьев А.И., Моргунов А.П. Основу ансамбля составляют преподаватели и учащиеся народного отделения. Результатом их деятельности являются самодостаточные концертные программы. Коллектив представляет Школу на концертах конкурсах областного, российского и международного уровней.
- Оркестр русских народных инструментов. Руководители: Артемьев А.И., Моргунов А.П. Коллектив носит звание образцового художественного коллектива. Ведет большую и разнообразную концертную деятельность на самых престижных концертных площадках России, участник Культурной программы Олимпийских игр в Сочи, обладатель Гранта Президента РФ. «Визитная карточка» культурной жизни Тамбовской области. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.
- Ансамбль скрипачей, лауреат областных исполнительских конкурсов, участник программ школьных концертов. Руководитель Кайгородова Л.Е.
- Оркестр духовых инструментов. Коллектив имеет славную историю, в последние годы под руководством преподавателей Хашина В.В. и Наумова Г.С. стал возрождаться. Лауреат областных конкурсов, участник школьных концертных программ.

Ежегодно данные коллективы и солисты-инструменталисты участвуют в проведении множества концертов и конкурсов. Их результатами становятся награды (дипломы и дипломы лауреатов), признание и любовь зрителей всех возрастов.

Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Творческий потенциал постоянно действующих творческих коллективов учащихся и учителей является мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером творческого сотрудничества и взаимодействия преподавателей и учеников.