

**Комитет культуры
администрации г. Тамбова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.К. МЕРЖАНОВА»**

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«ДМШ №2 имени В.К. Мержанова»

Фролова А.Н. _____
приказ №36/1 от 19.11.2018

Программа развития

Тамбов
2018

Содержание

1. Введение.....	3
2. Цели и задачи Программы.....	4
3. Этапы реализации Программы.....	6
4. Основные положения и особенности организации деятельности.....	7
5. Образовательная деятельность.....	10
6. Методическая работа и перспективы ее развития в школе.....	12
7. Творческая деятельность.....	13
8. Воспитательная работа.....	14
9. Профориентационная работа.....	15
10. Культурно-просветительская деятельность.....	15
11. Организация управления программой и контроль за ходом ее реализации.....	16
12. Кадры и социальная программа.....	17
13. Материально-техническая база.....	17
14. Административно-хозяйственная деятельность.....	18
15. Ожидаемые конечные результаты реализации программы.....	18

1. Введение

Программа перспективного развития ДМШ №2 имени В.К. Мержанова на 2018-2028 г.

Развитие начального музыкального образования в г. Тамбове, в том числе в области культурной деятельности, музыкального искусства, народного творчества, становится все более актуальной потребностью, необходимым условием создания системы сохранения и приумножения духовного и интеллектуального потенциала г. Тамбова.

В соответствии с этим разработана программа развития МБУДО «ДМШ № 2 имени В.К. Мержанова» (далее – Школа). Программа призвана повысить статус Школы создать условия для планомерного, системного развития ее творческого и учебно-воспитательного потенциала, а также совершенствовать просветительскую работу Школы по развитию эстетических потребностей в регионе, преодолению кризиса духовности в обществе.

Реализация программы ориентирована на дальнейшее развитие исторического наследия российского детского музыкального образования, сохранение его уникальности и перспективы в пространстве образовательной культуры.

Программа развития Школы имеет следующие законодательные и нормативные основы:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция о правах ребенка;
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 «Об утверждении национальной стратегии действий в интересах детей РФ до 2017 года»;
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
8. Распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20) , Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21)
12. Другие нормативно-правовые акты, инструкции Российской Федерации, Региональных органов управления, Постановления местных органов самоуправления;
13. Решения Учредителя;
14. Устав и локальные акты Школы.

Программа призвана повысить статус Школы, создать условия для планомерного развития творческого, учебно-воспитательного потенциала, по удовлетворению и развитию эстетических потребностей детей.

Информационная справка

Школа была открыта в 1964 году. Она является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования.

Собственником имущества и Управлением Школы является Администрация г. Тамбова (далее «Учредитель»). Регулирование и координацию деятельности Школы от имени Учредителя осуществляет Комитет культуры Администрации города.

Школа осуществляет свою образовательную деятельность на основе лицензии 19/204 от 21.10.2016 г. Основным видом деятельности Школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Реализация программы ориентирована на развитие музыкального детского образования в Тамбове.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – содействие развитию Школы как:

- культурного и педагогического центра Октябрьского района;
- повышение творческого, профессионального статуса Школы;
- создание благоприятных условий для развития нравственно-эстетической сферы;
- сохранение преемственности поколений в сфере музыкального искусства.

И главное – создание условий для творческого развития и формирования социальной успешности одаренных детей при реализации предпрофессиональных программ.

Для решения и выполнения этих целей, программа рассматривает решение следующих задач:

- совершенствование качества образовательной деятельности в условиях перехода на новые стандарты и реформирования Школы (предпрофессиональное и общеэстетическое образование);

- создание условий для творческого развития и формирования успешности одаренных детей при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусства;

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;

- системный подход к постановке и решению задач образования, музыкального развития каждого ребенка;

- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребенок мог получить полноценное эмоционально-психическое развитие;

- создание условий для формирования творческой среды, дальнейшего профессионального становления развития детских творческих коллективов;

- повышение качества проводимых школой творческих и просветительских мероприятий;

- активизировать работу по творческому взаимодействию с профессиональными образовательными организациями (ЦМШ, МГК имени П.И. Чайковского);

- повышение качества проводимых Школой творческих и просветительских мероприятий;

- развитие методической работы, обеспечивающей взаимодействие с профессиональными образовательными организациями высшего образования (МГК имени П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных – проведение мастер-классов профессоров всех специальностей);

- дальнейшее внедрение информационных технологий в творческую, учебно-воспитательную деятельность Школы;

- укрепление материальной базы;

- расширение и обновление методического, информационного и материального обеспечения учебного процесса.

Все задачи решаются в годовых планах работы развития Школы и включает следующие основные направления деятельности:

- образовательная деятельность;

- методическая деятельность;

- творческая деятельность;

- воспитательная работа;

- профориентационная работа;

- кадры и программы;

- административно-хозяйственная деятельность;

- административная работа.
- контроль за реализацией программы.

Индикаторы Программы

1. Доля участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов) удовлетворенных качеством предоставляемых услуг.
2. Доля педагогических работников, имеющих высшую и первую квалификационную категорию, от общего количества педагогических работников.
3. Доля педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации за последние 3 года, от общего количества педагогических работников.
4. Доля педагогических работников, принявших участие в конкурсах, конференциях, мастер-классах, от общего количества педагогических работников.
5. Динамика количества культурно - просветительских мероприятий.
6. Доля обучающихся, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня, от общего количества обучающихся.
8. Доля выпускников, окончивших Школу на «отлично», от общего количества выпускников.
9. Доля выпускников, поступивших в профильные учебные заведения, от общего количества выпускников.

3. Этапы реализации Программы

I этап (2018 год):

- 1.Проведение аналитической и диагностической работы.
- 2.Совершенствование нормативно-правовой базы.
- 3.Разработка и утверждение Программы развития.

II этап (2019-2027 годы):

- 1.Ежегодный мониторинг и оценка достигнутых результатов реализации Программы развития.
- 2.При необходимости, внесение изменений и корректировок в Программу развития.
- 3.Закрепление результатов реализации Программы развития.

III этап (2028 год):

- 1.Подведение итогов реализации Программы развития.
- 2.Разработка проекта нового стратегического плана развития.

Исполнители Программы

Администрация, педагогический коллектив, ученический коллектив, родители, социальные партнеры Школы

Управление Программой

Администрация, педагогический совет, методические отделы Школы

Контроль за ходом реализации Программы

Администрация Школы

Сроки реализации Программы

2018 - 2028 годы.

4. Основные положения и особенности организации деятельности.

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители, педагогические работники Школы. Отношение между ними регулируются нормативными документами и локальными актами.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в учреждение.

При приеме на предпрофессиональную программу Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области музыки. Зачисление в Школу производится по результатам их отбора.

Продолжительность обучения в школе по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в Школу. Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании «Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана перевод оформляется приказом директора.

Организационно-управленческие мероприятия:

- составление, утверждение штатного расписания и тарификационного списка – август, сентябрь (директор, заместитель Директора по УВР, зав. отделениями).

Административные совещания при директоре:

- в течение учебного года;
- по мере необходимости (директор, заместители директора, заведующие методическими объединениями). Заседания собрания трудового коллектива;
- в течение года (по мере необходимости).

Заседание Методического совета:

- в течение учебного года (согласно плану работы).

Подготовка планирующей документации:

- планирование деятельности Школы на новый учебный год (август – администрации Школы);
- планирование деятельности методических объединений (август – администрация, заведующие отделениями);
- работа с педагогическими кадрами (пополнение штатного состава педагогических работников – приказы – директор).

Общее собрание работников Школы (по мере необходимости не менее 1 раза в год - директор)

Работа Педагогического совета Школы:

- заседание: август – сентябрь, октябрь – ноябрь, декабрь, март, май – июнь, (директор, зам. директора по УВР).

Принятие Плана работы Школы на учебный год, протоколы, отчеты, графики итоговой аттестации, отчет о работе Школы за год.

Утверждение:

- плана работы Школы на учебный год;
- учебных планов, график учебного процесса, расписание, образовательной программы – август.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся за:

- итоги успеваемости за 1 полугодие – декабрь;
- анализ учебной, методической и воспитательной работы за 1 полугодие – декабрь;
- итоги промежуточной аттестации за 2 полугодие – апрель – май;
- допуск к выпускным экзаменам, утверждение графика выпускных экзаменов ;
- прием – апрель – июнь; август – сентябрь;
- результаты выпускных экзаменов;
- анализ работы Школы за учебный год;
- утверждение отчета работы Школы за следующий учебный год;

Отчет педагогов о проделанной работе за прошедший учебный год (листок результативности).

Организация образовательной деятельности:

Набор учащихся проводится в мае, дополнительный набор учащихся в сентябре, комплектация учебных групп, составление учебного расписания на учебный год (организация работы приемной комиссии, заместителей директора, приказы, документация). Научно-методическое сотрудничество с методическим центром в целях приобретения новых учебных программ, методической литературы и методических разработок и дидактических пособий (в течение года, директор, заместитель директора по УР).

Контрольно-аналитическая деятельность:

- методический анализ всех контрольных, концертных выступлений;
- учебных форм деятельности: контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены (в течение года (по плану Школы) – заместитель директора по УР, экзаменационные ведомости и протоколы.

Осуществление административного контроля за качеством подготовки учащихся:

- учет посещаемости занятий;
- учет успеваемости учащихся по всем предметам;
- проведение проверок качества обучения в течение года.

Контроль за исполнением локальных актов и планирующей документации:

- Устав Школы;
- План работы Школы;

Критерии и показатели основной образовательной программы:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов, которые будут решены в результате реализации программы.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности учащихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и учащихся.

Результаты реализации программы:

- количество успешно окончивших образовательные программы, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки учащихся, родителей;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях. Кроме того, оценить реализацию образовательной программы позволяет внутренний контроль, который является одной из основных функций управления.

Задачи контроля:

- повышение эффективности результатов образовательного процесса, его нацеленность, на конечный результат;
- формирование у учащихся ответственного и заинтересованного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками;
- совершенствование форм и методов контроля качества образовательного процесса;
- сохранение контингента учащихся;
- изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций;
- персональный контроль за работой преподавателей, имеющих низкий уровень общей и качественной успеваемости;
- определение наиболее эффективных технологий преподавания предметов в условиях внедрения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

В соответствии с планом работы Школы внутренний контроль осуществляется по следующим направлениям:

- контроль состояния уровня знаний, умений и навыков учащихся;
- контроль состояния преподавания учебных предметов;

- контроль за оформлением школьной документацией;
- контроль за работой педагогических кадров.

5. Образовательная деятельность

Главным направлением развития Школы следует считать совершенствование учебного процесса Школы с целью углубленной предпрофессиональной подготовки учащихся, отвечающей современным требованиям.

Учебный процесс в Школе ориентирован на развитие индивидуальных творческих качеств, свойств и особенностей личности учащихся. В связи с этим главной задачей музыкальной педагогики является создание условий для развития его уникальных способностей.

Совершенствование учебного процесса требует бережного сохранения лучших традиций русской музыкальной педагогики, постоянного совершенствования и обновление учебных программ необходимо разрабатывать инновационные подходы к обучению. Современный учебный процесс предполагает техническое оснащение, использование средств аудио – и – видеозаписи дистанционных технологий обучения. Одновременно следует развивать систему управления качеством образования в школе.

Обучение детей должно быть приближено к практике. Особого внимания требует подготовка концертных программ.

Для успешной реализации образовательных проектов продолжать привлекать к работе выдающихся мастеров исполнительского искусства и известных, авторитетных педагогов.

Главной целью образовательной деятельности является комплексная работа по совершенствованию содержания учебного процесса, основанная совершенствовании содержательной части учебных дисциплин.

Для решения этих задач следует:

- использовать оптимальные методы и средства обучения;
- активизировать преподавательский и детский потенциал;
- осваивать новые технологии в учебно-воспитательном процессе

Текущая работа требует:

- осваивать новые технологии в учебно-воспитательном процессе;
- повышение эффективности учебной работы за счет планомерной организации учебного процесса;
- выполнение всего объема учебных голов;
- совершенствование средств диагностики знаний и умений обучающихся;
- активизация самостоятельной работы учащихся;
- развитие и повышение качества концертно-просветительской работы;
- организация системности и целенаправленности профориентационной и воспитательной работы отделений;

- повышение квалификации преподавателей (активизация концертной деятельности, издание пособий, учебников) проведение открытых уроков и т.д.

- формирование устойчивого интереса к самообразованию.

Существующая ситуация в образовательной деятельности Школы предполагает проведение ряда мероприятий по следующим направлениям:

- внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс;

- обеспечение преемственности и неразрывной связи учебного процесса на всех отделениях Школы;

- распространение передового педагогического опыта работы преподавателей, внедрение их достижений в учебный процесс;

- обновление учебных программ, планов, разработка контрольных заданий;

- использование оптимальных методов и средств обучения, обеспечивающих высокое качество учебного процесса.

В данных условиях основными задачами образовательной деятельности на 2018-2028 гг. является следующее:

- модернизация содержания дисциплин учебных планов всех направлений;

- расширение методической работы;

- внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс;

- обеспечение преемственности и неразрывной связи учебного процесса на отделениях;

- распространение лучшего педагогического опыта работы преподавателей, внедрение их достижений в учебный процесс;

- обновление учебных планов, контрольных заданий;

- использование оптимальных методов и средств обучения, способствующих повышению качества учебного процесса.

В образовательном учреждении достигнуты определенные результаты, возможные только в условиях постоянного развития и инновации. Школа имеет 100%-ную успеваемость и один из лучших показателей результатов экзамена, показанных выпускниками на итоговой аттестации. На протяжении многих лет Школа не имеет отчислений учащихся в течение учебного года и по результатам учебного года. Отсутствуют второгодничество учащихся. В течение ряда лет выпускники Школы поступают в средние специальные учебные заведения в области музыки и культуры. Анализ статистических данных показывает, что результаты обучения в школе стабильны и качественны, что подтверждается мониторингом путей и форм продолжения образования выпускниками Школы и их дальнейшего трудоустройства.

Образовательный процесс Школы регламентируется учебными планами и программами.

Структура Школы определяется направленностью реализуемых дополнительных общеобразовательных программ включает следующие отделения:

- фортепианное отделение;

- струнное отделение;

- духовое отделение;
- народных инструментов (щипковое);
- народных инструментов (баян, аккордеон);
- подготовительное отделение;
- оркестровое отделение.

Учебные программы и планы постоянно требуют частичного изменения, в связи с этим предполагается проведение ряда мероприятий:

- модернизация содержания дисциплин учебных планов по всем специальностям;
- внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс;
- распространение передового педагогического опыта работы преподавателей;
- использование оптимальных методов и средств обучения, обеспечивающих высокое качество учебного процесса.

6. Методическая работа и перспективы ее развития в Школе

Структура научной методической деятельности включает в себя следующие компоненты:

- корректировка учебных программ;
- разработка методических материалов;
- проведение открытых уроков;
- обмен опытом;
- повышение квалификации;
- организации музея истории музыки на истории Школы.

Структура методической работы отражается в планах отделений, индивидуальных планах преподавательского состава.

Содержание методической работы Школы определяется ее структурой и включает в себя 3 основных направлений:

- проблемы музыкального образования;
- проблемы музыкального исполнительства, творчества;
- проблемы современного музыкального образования.

Преподаватели Школы принимают участие в работе шести (6) учебно-методических объединений. В рамках разработки основных методических направлений планируется издание учебных пособий, учебников для учащихся подготовительного отделения. Учебно-методическая работа включает в себя составление учебных программ, методических материалов к учебным курсам по классам. Одним из основных направлений в деятельности Школы является повышение квалификации преподавательского состава Школы. Для этого используются следующие формы повышения квалификации:

- работа над концертными программами;
- участие в работе методических школьных объединений;
- обучение на мастер-классах, проводимых профессорско-преподавательским составом МГК имени П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных, ЦМШ при МГК

имени П.И. Чайковского (Ю.С. Слесарев, А.Г.Севидов, А.А. Горбачев, Д.А. Рябова, И.А. Каштан, А.Б. Тростянский и т.д.);

- важнейшей сферой методической деятельности является творческая работа учащихся: через проведения исполнительских конкурсов по всем отделениям Школы;
- проведения лектория для учащихся;
- осуществление различных видов творческой работы: переложения, обработки, организация музыкально-тематических вечеров, концертов-лекций в качестве ведущих – лекторов.

Продуктивность этой творческой работы преподавателей определяется следующими факторами:

- сохранением традиций музыкально-педагогических исследований;
- освоением новых методик, успешным их применением;
- непосредственной связи результатов исследований с учебным процессом;

Цель работы:

- содействие развитию и реализации творческого потенциала молодых преподавателей, творческой и деловой активности, и профессиональный рост молодых людей.

Для проведения всех видов методической деятельности преподавателей будут вводиться действенные механизмы морального и материального стимулирования преподавателей по части разработки вопросов музыкальной педагогики, способствующих важным преобразованиям в области содержания и организации учебного процесса.

7. Творческая деятельность

Творческая деятельность Школы предполагает реализацию в нескольких направлениях:

- **концертно-исполнительское** - исполнительская практика учащихся и преподавателей;
- **просветительское** – организация концертов на площадках города с привлечением широких слоев населения.

Основные формы деятельности:

- концерты преподавателей;
- концерты учащихся всех отделений;
- выступление коллективов;
- отчетные концерты, концерты к юбилейным датам;
- конкурсы городские, всероссийские;
- концерты профессоров РАМ имени Гнесиных;
- мастер – классы;
- творческие встречи;
- участие в конкурсах различного уровня.

Концертно-исполнительская деятельность – необходимое условие учебного процесса на исполнительских отделениях Школы, отражающие профессиональный и творческий потенциал и учащихся и преподавателей.

Задача концертно-исполнительской деятельности – максимальное раскрытие творческих возможностей учащихся и преподавателей, которая предполагает следующие мероприятия:

- организация конкурсов (школьных, городских, всероссийских) на базе Школы как комплексных мероприятий, включающих учебно-методическое направление деятельности;

- всесторонняя поддержка творческих коллективов, учащихся, преподавателей в подготовке к участию во всероссийских и международных проектах, организованных вне Школы;

- осуществление творческих контактов с музыкальными учебными заведениями Росси, стран ближнего и дальнего зарубежья путем совместного проведения мероприятий;

- развитие партнерских отношений с российскими музыкальными учреждениями начального и среднего профессионального образования.

8. Воспитательная работа

Под воспитательной работой подразумевается деятельность администрации и преподавательского состава, направленная на формирование социально-значимых качеств у учащихся:

- нравственных;
- патриотических;
- гражданско-правовых;
- эстетических.

Воспитательная работа тесно и органично связана с учебным процессом, однако выходит за рамки за рамки учебных программ и осуществляется во внеурочном порядке в виде классных часов, концертов, лекций, творческих встреч и т.д. Неотъемлемой частью воспитательной работы является популяризация музыкального искусства и просветительская работа.

Основные мероприятия воспитательной работы:

- обсуждение проблем учебно-воспитательной работы с учащимися;
- обсуждение на методических совещаниях проблем в организации воспитания и обучения;

- взаимодействие с комитетом культуры организации и проведения просветительских и культурно-массовых мероприятий;

- проведение выдвижения учащихся на присуждение именных стипендий, премий учащихся, добившимся значительных успехов в учебе и творчестве.

Особый акцент в воспитательной работе Школы делается на работе с учащимися младших классов в связи с тем, что именно им необходима адаптация к учебному процессу и интеграция в творческую деятельность Школы.

Основная часть воспитательной работы – проведение классных часов, посвященных широкому спектру проблем:

- о музыкальном образовании;
- посещение городских культурных мероприятий;
- сохранение духовных традиций и т.д.

План работы каждого преподавателя предоставляет собой авторский курс воспитательной работы.

В нем присутствуют элементы профессиональной подготовки (посещение концертов, обсуждение проблем связанных со специальностью: «Как правильно готовить исполнительную программу дома», проблемы связанные с теоретическими дисциплинами).

Воспитание патриотизма, любви к Родине и нравственно-эстетических качеств осуществляется в неразрывной связи с содержанием программ учебных дисциплин.

Проводятся концерты, посвященные памятным датам в истории музыкальной культуры, по случаю празднования государственных праздников и памятных дат.

Учащиеся участвуют в качестве исполнителей в программах музыкальных вечеров, проводимых на базе музеев, библиотек, детских садов, школ для широкой зрительской аудитории.

9. Профориентационная работа

Планомерная предпрофессиональная работа по формированию контингента – одно из важнейших направлений деятельности Школы, которое влияет на повышение качественного уровня подготовки учащихся.

Основные работы и формы профориентационной работы:

1. Проведение консультативной работы с родителями.
2. Работа подготовительного отделения на всех отделениях Школы (возраст детей 4-6 лет).
3. Агитационно-профориентационной работы в детских садах, общеобразовательных Школах.

Мероприятия по совершенствованию профориентационной работы:

- проведение совещаний при директоре по вопросам приема и профориентации;
- организация концертных групп для выездных концертов в детских садах, Школах Октябрьского района.
- размещение рекламных материалов на сайте Школы, в социальных сетях.

10. Культурно-просветительская деятельность

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с детскими садами, общеобразовательными Школами, учреждениями и организациями культуры) с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

Также Школа взаимодействует с профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников.

Учреждение	Характер взаимодействия	Период взаимодействия
Тамбовский музыкальный ТМПИ имени	Консультативная работа, повышение	с 1990 г. по настоящее время

С.В. Рахманинова	квалификации, педагогическая практика студентов на базе Школы	
Библиотеки Октябрьского района	Проведение тематических концертов	с 2012 г. по настоящее время

Расширение социального партнерства посредством привлечения всех заинтересованных в совместной деятельности участников создает атмосферу сотрудничества в образовательной и исследовательской областях деятельности.

Культурно-просветительская работа - одно из приоритетных направлений работы Школы. Она направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, на развитие творческой деятельности педагога и на поддержание имиджа Школы.

Основными формами культурно - просветительской деятельности являются концертная работа, общешкольные творческие проекты, отчетные концерты отделений. Культурно - просветительская деятельность тесно взаимосвязана с образовательной деятельностью. В отличие от целей и задач учебного процесса, она строится на включении ребенка в окружающую его жизнь, познании этой действительности и самого себя в ней, а также развитии творческого восприятия мира и общества. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности.

11. Организация управления программой и контроль за ходом ее реализации.

Ответственным за реализацию программы является директор Школы, который координирует деятельность соответствующих структурных подразделений по решению задач настоящей программы, а также обеспечивает целевое и эффективное использование финансовых средств.

Нормативно-правовое регулирование и корректировка действующей программы основывается на решениях педагогического совета, приказах и распоряжениях директора.

Механизм реализации программы предусматривает ежегодное формирование рабочих документов, которые включают перечень первоочередных работ, вытекающих из системы программных мероприятий, определяет исполнителей и, если это необходимо, источники и объемы финансирования. Важнейшими из этих документов являются:

- календарный план мероприятий;
- планы работы отделений;
- индивидуальный план работы преподавателей.

Текущую реализацию программы и информационно-аналитическое обеспечение осуществляют руководители творческих и структурных подразделений.

Контроль за ходом, сроками, качеством реализуемых программных мероприятий осуществляется в виде экспертных проверок и периодической отчетности на заседаниях методических отделений производственных совещаниях структурных подразделений и общественных организаций Школы.

12. Кадры и социальная программа

Важнейшей задачей формирования следует считать создание единомышленников в работе отделений Школы. Забота о престиже, достойной оплате труда, социальных гарантиях преподавателей и работников Школы - обязанность директора.

Администрация Школы предъявляют достаточно высокие требования к профессиональному уровню преподавателей, но и к культуре личности каждого из них. Именно преподаватель является носителем передовых идей музыкального искусства, его призвание – передать эти ценности ученикам, воспитывая в каждом из них – профессиональное и человеческое достоинство, личностные качества гражданина и патриота Родины.

Принципиально важно обеспечить преемственность поколений в кадровом составе, привлечь к работе молодое поколение педагогов. Поэтому администрация привлекает к работе бывших выпускников Школы, которые активно участвуют в исполнительских конкурсах: международных, всероссийских, региональных, получая заслуженные награды, а в преподавательской работе осуществляют преемственность методов, стиля работы своих преподавателей при этом активно используют новый подход, активно расширяют репертуар.

Обеспечение развития кадрового потенциала:

- активация на повышение квалификации сотрудников (до 20 преподавателей ежегодно);

- активация исполнительской деятельности;

Обеспечение участия преподавательского состава в мастер-классах профессоров МГК имени П.И. Чайковского, проводимых в рамках повышения квалификации.

Задачей в данной сфере деятельности:

- совершенствование системы учебной нагрузки и оплаты труда преподавателя путем оптимизации процесса по критерию «качество - затраты».

- формирование системы отбора на вакантные должности в целях обеспечения кадрами образовательного процесса.

13. Материально-техническая база

Школа для осуществления образовательного процесса использует 35 учебных кабинетов, общей площадью 511 м². Концертный зал на 164 места оснащен современной звуковой аппаратурой, имеется 2 рояля, цифровое пианино. Школа обладает достаточным количеством музыкальных инструментов. Библиотечный фонд - 18 521 экземпляр учебной, нотной, методической литературы.

Общие задачи совершенствования материально-технической базы:

1. Обеспечение учебного процесса аудиторным фондом и создание необходимых условий для ведения образовательной деятельности (общее обеспечение потребностей человека в нормальных условиях труда и обучения – наличие теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения и т.д., соответствие условий труда нормативам санитарной и пожарной безопасности, обеспеченность медицинской помощью и медицинским страхованием, обеспечение точками питьевой воды).
2. Продолжение работы по комплексной модернизации имеющегося аудиторного фонда с учетом современных требований к ведению учебного процесса и образовательной деятельности.

3. Благоустройство дворовых территорий.
4. Оснащение в целях безопасности всего имущественного фонда цифровой системой видеонаблюдения и контроля доступа.

Модернизация материально-технической базы в Школе

Приобретение:

- обновление парка фортепиано.

Главное:

- открытие филиала Школы в микрорайоне «Московский», «Радужное».

Мероприятия, которые предстоит реализовать в последующие годы:

- осуществить техническое оснащение кабинета звукозаписи;
- пополнить библиотечный фонд учебниками, нотной и справочной литературой;
- увеличение объема и повышение качества учебно-методических материалов через издание трудов преподавателей;
- приобретение современных средств обучения.

14. Административно-хозяйственная деятельность

Финансово-экономическая деятельность.

Активное развитие Школы требует усиление материально-технической базы, которая должна помочь раскрыть в полном объеме потенциал учебно-воспитательной и творческой деятельности Школы. Финансирование Школы осуществляется в форме бюджетных ассигнований из средств городского бюджета на выполнение муниципального задания.

Собственные средства, полученные в виде целевых взносов родителей, расходуются:

- на проведение мастер-классов;
- оплаты детям участие в конкурсах всех уровней;
- оплату командировок преподавателям;
- проведение конкурсов и закупку инструментов;
- оснащение библиотечного фонда;
- на обеспечение необходимого условия содержания и ремонта музыкальных инструментов.

15. Ожидаемые конечные результаты реализации программы

Выполнение программы позволит:

- сохранить накопленный потенциал Школы, его ценностные ориентиры и традиции связанные с качественной подготовкой музыкантов и функционированием Школы как культурного центра Октябрьского района г. Тамбова;
- адаптировать Школу к новым социально-экономическим условиям,
- улучшать материально-техническую базу Школы и укреплять ее финансовое положение, а следовательно, в первую очередь обеспечить социальную защищенность преподавателей и учащихся Школы;
- повысить конкурентоспособность Школы;
- способствовать плодотворному функционированию исполнительских, творческих, педагогических традиций;
- формировать у учащихся качества высокой духовности, патриотизма, активной жизненной позиции;

- внедрить технические, методические инновации в учебный творческий процесс жизни Школы.

В результате реализации мероприятий Программы развития планируется:

- увеличить до 95% долю участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов), удовлетворенных качеством предоставляемых услуг;

- увеличить до 60% долю педагогических работников, имеющих высшую и первую квалификационную категорию, от общего количества педагогических работников;

- увеличить до 100% долю педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации, от общего количества педагогических работников;

- увеличить до 30% долю педагогических работников, принявших участие в конкурсах, конференциях, мастер-классах, от общего количества педагогических работников;

- обеспечить проведение не менее 150 культурно-просветительских мероприятий в год;

- увеличить до 50% долю обучающихся, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня, от общего количества обучающихся;

- увеличить до 35% долю выпускников, окончивших Школу на «отлично», от общего количества выпускников;

- увеличить до 10% долю выпускников, поступивших в профильные учебные заведения, от общего количества выпускников;