

**Комитет культуры
администрации г. Тамбова
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.К. МЕРЖАНОВА»**



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО «ДМШ №2
имени В.К. Мержанова»

Фролова А.Н.

**САМООБСЛЕДОВАНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.К. МЕРЖАНОВА"**

Тамбов

2025

Составители:

Руденко А.В. – заместитель директора по учебной работе

Хвостова И.А. – заместитель директора по воспитательной работе

Филатова Г.Ю. – заведующая I секции методического объединения преподавателей фортепиано

Нагорнова Л.А. – заведующая II секции методического объединения преподавателей фортепиано

Черемисин А.М. - заведующий методическим объединением преподавателей струнных инструментов

Павлов А.С. – заведующий методическим объединением преподавателей баяна и аккордеона

Сажнева В.В. - заведующая методическим объединением преподавателей балалайки и домры

Дерябин Г.И. – заведующий методическим объединением преподавателей классической гитары

Кузнецова Е.В. - заведующая методическим объединением преподавателей теоретических дисциплин

Корякина Л.И. - заведующая методическим объединением преподавателей концертмейстерского класса

1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова " (далее - ДМШ №2 имени В.К. Мержанова) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", внутренними локальными актами ДМШ №2 имени В.К. Мержанова. Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДМШ №2 имени В.К. Мержанова в 2024-2025 учебном году.

При самообследовании анализировались:

организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;

структура и система управления;

образовательная деятельность ДМШ №2 имени В.К. Мержанова в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);

концертная деятельность ДМШ №2 имени В.К. Мержанова;

конкурсно-фестивальная деятельность ДМШ №2 имени В.К. Мержанова;

методическая работа ДМШ №2 имени В.К. Мержанова

кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);

материально-техническая база ДМШ №2 имени В.К. Мержанова (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Общие сведения

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова "

Тип бюджетное образовательное учреждение

Вид детская музыкальная школа

Организационно-правовая форма муниципальное учреждение

Наименование филиалов: нет

Юридический адрес:

392018, РФ, Тамбовская область, г.Тамбов, улица Мичуринская, 137

Фактический адрес:

392018, РФ, Тамбовская область, г.Тамбов, улица Мичуринская, д. 137

Телефон: 8 (4752) 53-05-78

Факс: 8 (4752) 45-69-41

e-mail: tambov-muzyka@yandex.ru

Сайт: www.tambovmusic.ru

Учредитель школы: муниципальное образование городской округ – город Тамбов

Координация и контроль деятельности школы: комитет культуры администрации города Тамбова

Председатель комитета: Литовкина Лариса Владимировна

Режим работы:

понедельник – пятница 8.30 – 17.30

перерыв: 12.30 – 13.30

Адрес: 392001, г. Тамбов, ул. Гастелло, 32а

Телефон: (4752) 44-28-67

Электронная почта: post-cult@cityadm.tambov.gov.ru

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Структура и система управления

В соответствии с Уставом, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными правовыми актами, действующими в РФ, ДМШ №2 имени В.К. Мержанова (далее – Школа) самостоятельна в формировании своей внутренней структуры.

Формами самоуправления Школой являются общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, родительский совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

Руководство Школой:

ФИО руководящего работника	Должность (директор, зам.директора по УР, зам.директора по ВР, зам.директора по АХЧ, руководитель филиала)	Образование (уровень образования, название ОУ, специальность, год окончания ОУ)	Педагогический стаж работы	Стаж работы в занимаемой должности	Дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления/менеджмента и экономики (указать название курсов переподготовки, сроки (годы) обучения, объем программы - количество часов КП, учреждение)
Фролова Алевтина Николаевна	директор	Высшее, МГИК, 1973	62	53	-
Руденко Анна Владимировна	Заместитель директора по УР	Высшее, ТГПИ, 1992	19	10	ТГУ им. Державина Профессиональная переподготовка «Государственное и муниципальное управление» 2016г.
Хвостова Ирина Алексеевна	Заместитель директора по ВР	Воронежская Академия искусств	42	8	-
Ильин Игорь Николаевич	Заместитель директора по АХР	МИСИ, 1985	-	3	-

В целом структура системы управления достаточна и эффективна для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования детей в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

2. Характеристика реализуемых образовательных программ

Школа на основании приложения к лицензии на осуществление образовательной деятельности реализует программы: дополнительные общеразвивающие программы в сфере музыкального искусства, дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в сфере музыкального искусства.

N п/п	Дополнительные общеобразовательные программы			
	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)	Уровень (ступень) образовательной программы	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
1.	Дополнительная		Дополнительные общеразвивающие программы:	
			1.Инструментальное исполнительство	3
			2. Оркестровое исполнительство	1-2
			3. Раннее эстетическое развитие (подготовительное отделение)	1-2
			4. Школа креативных индустрий	2
2.	Дополнительная	-	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:	
			1. «Фортепиано»	8-9
			2. «Струнные инструменты»	8-9
			3. «Народные инструменты»	8-9
			4. «Народные инструменты»	5-6
			5. «Духовые и ударные инструменты»	8-9
			6. «Духовые и ударные инструменты»	5-6

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно;
 календарным учебным графиком, утвержденным Школой самостоятельно;
 расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, требованиями ФГТ.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 45 минут в соответствии учебным планом и требованиями ФГТ. На подготовительном отделении – 30 минут.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию учащихся. В школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2020 по 2025 годы стабильны.

3. Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

К факторам, оказывающим положительное влияние на осуществление школьной политики в области образования и выполнение образовательной программы можно отнести укомплектованность Школы квалифицированными кадрами. Средний возраст педагогических работников – 48 лет. Преподаватели старшего поколения воспитали огромное количество учеников, посвятивших свою жизнь музыке, ставших лауреатами международных конкурсов, преподавателями и профессорами высших музыкальных учебных заведений.

Молодое поколение педагогов очень успешно начинает свою профессиональную деятельность, особенно по предпрофессиональной подготовке учащихся, осваивая богатый опыт старшего поколения коллектива, многие из которых являются наставниками своих младших коллег. На сегодняшний день Школа обеспечена административными и педагогическими кадрами. Сложилась система управления, контроля и поощрения сотрудников. Учреждение представляет собой открытую социально-педагогическую систему, способную активно реагировать на изменения внешней среды.

Состав педагогических работников по категориям (по состоянию на 01.04.2025)

Кадры	Всего (чел.)	Высшая категория (чел.)	Первая категория (чел.)	Соответствует занимаемой должности (чел.)
Преподаватели	75	18	7	450
Концертмейстеры	5	2	1	2

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Наименование курсов	Количество педагогических работников, прошедших курсовую подготовку в 2024-2025 учебном году
1.	«Социокультурная инклюзия лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов»	1
2.	"Мультимедийные учебный пособия в	2

	курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	
3.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачева»	1
4.	«Актуальные проблемы современного образования и исполнительства на баяне и аккордеоне»	2

Потребность в преподавательских кадрах на 2024-2025 уч.г.

№ п/п	Перечень учебных предметов	Количество вакантных ставок (ед.)	Потребность в специалистах (написать должность с указанием специальности)
1.	Гитара	1	преподаватель

На сегодняшний день Школа почти полностью укомплектована квалифицированными кадрами. Образование, квалификация, стаж работы и другие профессиональные характеристики руководящего и педагогического персонала соответствуют профессиональным стандартам, другим требованиям к персоналу образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства. Конкретные должностные обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями и другими локальными актами. Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в Школе, отлаженный порядок в учебной и воспитательной работе, положительный психологический микроклимат в коллективе. Вместе с тем отметим, что в последние годы в Школу приходят работать молодые педагогические кадры.

Одна из основополагающих задач управления педагогическим персоналом – повышение его профессиональной компетентности. В решении данного вопроса используется целая система мероприятий в течение каждого учебного года:

1. планирование методической работы по методическим секциям на каждый учебный год учитывает профессиональные потребности преподавателей, их уровень профессиональной подготовки, что сказывается в конечном итоге на тематике секционной работы;
2. предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
3. повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
4. помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности;
5. обобщение и распространение педагогического опыта;
6. участие в методических, исполнительских и педагогических конкурсах;
7. проявление профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Выводы. В Школе сформирован высокопрофессиональный педагогический коллектив, стремящийся к непрерывному образованию, повышению квалификации и собственной успешности. На работу в школу принимаются высококвалифицированные специалисты, необходимые для решения актуальных задач учебно-воспитательного процесса.

**4. Показатели уровня и качества образовательной подготовки
учащихся**

Общий контингент обучающихся на 01.04.2025

№ п/п	Отделения	Всего учащихся (чел.)
1.	Фортепиано	304
2.	Народные инструменты	200
3.	Духовые инструменты	51
4.	Ударные инструменты	12
5.	Струнные инструменты	32
6.	Эстрадно-джазовое пение	6
7.	Оркестровое исполнительство	101
ИТОГО		705

Общее количество отчисленных учащихся за учебный год 42_ чел. Из них:

а) перевод в другое образовательное учреждение культуры_2 чел.,

б) смена места жительства 12 чел.,

г) академический отпуск 3 чел.

Согласно Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; ст. 12, ч. 1; ст. 75, ч. 1), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008, п. 3), Устава Школы содержание образовательных программ, реализуемых в Школе, обеспечивает:

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области выбранного вида музыкального искусства, опыта творческой деятельности;

формирование и развитие музыкальных способностей каждого обучающегося;

формирование и развитие творческих способностей учащихся;

выявление и поддержку одаренных детей в области музыкального искусства;

создание условий для ранней профессионализации и профессиональной ориентации способных детей;

осуществление подготовки способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

социализацию учащихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе.

Обозначенные задачи определяют стратегические ориентиры в содержании образовательной деятельности Школы. И в этом плане направленность образовательной деятельности Школы полностью отвечает поставленным перед ней задачам: с одной стороны, выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства, их ранняя профессионализация с точки зрения мотивации и возможности продолжить музыкальное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусств; с другой – общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания Школы заниматься музыкальным самообразованием.

Выводы: Образовательная деятельность Школы соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства. Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует документам федерального значения, Уставу и лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Согласно Устава Школы дополнительным образованием охвачены дети и подростки в возрасте от 4 до 18 лет. Образовательная деятельность Школы осуществляется с учетом разного уровня музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей. Школа обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

5. Показатели результатов промежуточной и итоговой аттестации

В соответствии с Уставом и требованиями Закона РФ «Об образовании» Школа осуществляет следующие формы учебного контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Процедуру учебного контроля осуществляют преподаватели, заведующие методическими объединениями, администрация Школы.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводились в соответствии с требованиями, разработанными и прописанными в Уставе, Положении о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и программ по учебным курсам и предметам, с учетом создавшейся эпидемиологической ситуации.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, зачет, академический концерт. Формой итоговой аттестации является выпускной экзамен, представляющий собой:

сольное исполнение программы – учебные предметы «Специальность и чтение с листа», «Специальность»

письменный и устный экзамен – учебный предмет «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Музыкальная литература».

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

График, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям прописаны в соответствующем положении, в учебных программах по предметам. Система оценки дифференцированная (пятибалльная) и недифференцированная (зачет).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического совета.

Итоги технических зачетов, промежуточной аттестации в 2024-2025 уч. году

№	Отделение ДМШ	Технические зачеты				Зачеты			
		«5» %	«4» %	«3» %	«2» %	«5» %	«4» %	«3» %	«2» %
1	Фортепиано	61	38	1	-	53	43	4	-
2	Струнные инструменты	17	59	24	-	45	41	14	-
3	Народные инструменты	36	51	13	-	18	63	19	-
4	Духовые инструменты	45	50	5	-	47	50	3	-

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании соответствующего образца.

Итоговая аттестация май 2024 года

№ п/п	Отделение	Количество обучающихся, проходивших итоговую аттестацию	Учебный предмет	Дата проведения экзамена	Председатель экзаменационной комиссии (ФИО, должность, место работы)	Количество обучающихся, прошедших итоговую аттестацию на «4» и «5»	Количество обучающихся, не прошедших итоговую аттестацию
1.	фортепиано	22	1.специальность 2. Сольфеджио 3. Теория музыки 4.Музыкальная литература	22.05.2024 3.05.2024 26.04.2024 23.04.2024	Ежова Н.А., профессор, зав. кафедрой ТГМПИ им. С.В.Рахманинова	14	-
2.	народные инструменты	18	1. Специальность 2. Сольфеджио 3. Теория музыки 4. Музыкальная литература	21.05.2024 3.05.2024 26.04.2024 23.04.2024	Семишова А.М., преподаватель ТГМПИ им. С.В.Рахманинова	18	-

3.	струнные инструменты	1	1.специальность 2. Сольфеджио 3. Теория музыки 4. Музыкальная литература	22.05.2024 3.05.2024 26.04.2024 23.04.2024	Ежова Н.А., профессор, зав. кафедрой ТГМПИ им. С.В.Рахманинова	1	-
4.	Духовые инструменты	2	1.специальность 2. Сольфеджио 3. Теория музыки 4. Музыкальная литература	22.05.2024 3.05.2024 26.04.2024 23.04.2024	Ежова Н.А., профессор, зав. кафедрой ТГМПИ им. С.В.Рахманинова	2	2

Основные направления профессиональной ориентации обучающихся:

- наличие творческих коллективов;
- установление долговременных двухсторонних отношений с колледжем и другими образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования выпускниками Школы по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение профориентационной и информационной работы с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Выводы: 1) в Школе сформирована стабильная система контроля качества учебно-воспитательного процесса, направленного на повышение эффективности управленческой деятельности по обеспечению качества образования в соответствии с федеральными государственными требованиями;

2) разработанная система контроля качества учебно-воспитательного процесса Школы может успешно использоваться при реализации различных видов образовательных программ.

6.Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях

Концерт «Отражение», Музей-заповедник «Болдино».	Тюрина А. (пр. Моргунов А.П.)
Региональный фестиваль-конкурс молодых исполнителей на музыкальных инструментах "Хрустальный шар", Бондари	Гран-при и I премия - Терехина Дарья (преподаватель Л.А. Нагорнова) I премия - Эльшан Мусаев (преподаватели А.Г. Торяник, С.А. Фадеев), Оксана Шавырина (преподаватель В.В. Сажнева), семейный дуэт Мусаевых III премия - семейный дуэт Самородовых (преподаватель А.Ю. Корякина) Дипломант- Евгений Кусов (преподаватель В.В. Самородов)
III Международный конкурс эстрадного искусства, Тамбов	Лауреаты II степени Кондратьева Ева (преподаватель Говорухина М. В.) и Гладилин

	Константин (пр. Абрамова А. Э.) Лауреаты III степени Дружкин Константин и Милуков Денис (пр. Павлова М. А.)
VI Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике"	Лауреат II степени Милуков Денис (пр. Павлова М. А.)
III Всероссийская олимпиада по слушанию музыки	Лауреаты I степени Мозгова А., Тамилина Ю, Насырова К. (пр. Кузнецова Е.В.)
VI Всероссийский фортепианный конкурс имени В. К. Мержанова	Гран-при, лауреат Терехина Дарья (преподаватель Л.А. Нагорнова) Лауреаты I степени: Кашковский Еремей, Серов Лука, Баранова Анна, Насырова Катерина (преподаватель Л.А. Нагорнова) Лауреат II степени: Семьянинов Александр (пр. Львова И.А.), Колодина Ангелина (преподаватель Л.А. Нагорнова) Лауреат III степени: Сапельникова Екатерина (преподаватель Л.А. Нагорнова)
V областной конкурс исполнителей на народных инструментах	Лауреаты I степени: Дружкин Константин (преподаватель М.А. Павлова) Милуков Денис (преподаватель М.А. Павлова) Токарев Тимофей (преподаватель Сажнева В.В.) Шавырина Оксана (преподаватель Сажнева В.В.) Алина Говорухина (преподаватели А.П. Моргунов, Р.В. Баранов) Загороднев Семен (преподаватели А.Г. Торяник, Р.В. Баранов) Лауреаты II степени: Щербakov Александр (преподаватель А.С. Павлов) Васильев Михаил (преподаватель Р.В. Баранов) Маланькин Иван (преподаватели А.Г. Торяник, Р.В. Баранов) Самородов Андрей (преподаватель Г.И. Дерябин) Митрохин Геннадий (преподаватель В.В. Самородов) Лауреаты III степени: Семко Назар (преподаватель А.Э. Абрамова) Галдобина Полина (преподаватели А.П. Моргунов, Р.В. Баранов) Кондратьева Ева (преподаватель Говорухина М.В.) Быков Семен (преподаватель В.В. Самородов
VI Всероссийский конкурс имени И. Я. Паницкого, Саратов	Лауреаты II степени Кирилл Кулаков, Говорухина Алина (пр. Моргунов А.П.)
Всероссийский конкурс «Россия молодая», Москва	Лауреат I степени Кирилл Кулаков (пр. Моргунов А.П.)
VI Всероссийский детско-юношеского конкурс сольного академического пения "Звонкий апрель"	Гран-при Максим Рыбинский (пр. Уляхина В.В.)

IX Международный конкурс «Волжские напевы балалайки»	Лауреат I степени Кирилл Кулаков (пр. Моргунов А.П.)
Областной конкурс по слушанию музыки	Лауреат I степени София Соллерс (пр. Дружкина Л.Ю.)
III Всероссийский конкурс имени Агапкина	Лауреат III степени Оркестр духовых инструментов (рук. Серюбин М.И., Наумов Г.С.)
Двенадцатый открытый юношеский фестиваль имени Гнесиных, Москва	Лауреат Мусаев Эльшан (пр. Торяник А.Г.)
III Международный конкурс "Музыка и Развитие", Москва	лауреат Гран-при и обладатель Специального ценного приза Павел Мордовин (пр. Павлов А.С.) лауреат I степени Алина Говорухина (пр. Моргунов А.П.) лауреат II степени Кирилл Кулаков (пр. Моргунов А.П.)
IV Всероссийский фестиваль «Лиловый дрозд», Москва	Лауреат III степени Милуков Денис (пр. Павлова М. А.)
Четырнадцатая открытая областная олимпиада по музыкальной грамоте "Мир музыкальных загадок"	лауреат I степени Гусева М. лауреат II степенем Гаврилова Виктория (пр. Милованова Л.В.)
Международный конкурс "Территория творчества" в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Москва	Лауреат III степени Терехина Д. (пр. Нагорнова Л.А.)
VII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Русская палитра", Москва	Лауреат II степени Мусаев Эльшан (пр. Торяник А.Г.)

7. Методическая поддержка образовательного процесса. Состояние и качественный уровень методической работы и инновационной деятельности.

Участие преподавателей в методических мероприятиях различного уровня:

Анализ методической и творческой работы показал, что коллектив достиг высокого уровня выполнения ежегодных планов, значительного роста количественных и качественных показателей. Существенно расширились методические связи с ЦМШ при МГК, с другими регионами России. В целом сделать вывод, что Школа развивает двухсторонние связи, сохраняет и упрочняет традиционные формы сотрудничества с ведущими музыкантами страны. Проведен III Всероссийский фортепианный конкурс имени В.К. Мержанова в дистанционном формате.

Методическая деятельность носит системный характер, способствуя реализации основных функций. Для более полной реализации образовательной программы Школы необходимо усиление работы по направлениям:

- более широкий спектр просветительской работы с подростками;
- усиление сферы деятельности в образовательных школах г. Тамбова. Для решения ряда проблем развития необходимо отработать меры по привлечению новых педагогов, расширение палитры образовательных услуг.
- участие в проектах для получения грантов.

8. Характеристика творческой и просветительской деятельности.

Результаты работы творческих коллективов.

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности Школы – развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- вовлечение детей в музыкально-творческую деятельность, овладение учениками основами музыкально-эстетического просвещения, расширение кругозора школьников;
- создание среды для творческого выражения и роста посредством формирования детских и юношеских концертных коллективов, организации конкурсной и концертной деятельности
- развитие творческих способностей, личностных качеств, обеспечивающих эффективность художественно-творческой деятельности (художественно-образного мышления, эмоционально-волевых качеств, артистизма, самостоятельности, самокритичности);
- приобщение к самостоятельной художественно-творческой деятельности, формирование исполнительской культуры школьников посредством участия в конкурсах и фестивалях, концертно-просветительской деятельности, регулярной концертной практике;
- воспитание активных слушателей, формирование слушательской аудитории, приобщение граждан к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, наполнению досуга различных групп населения творческим общением и творческой деятельностью;
- расширение связи с организациями и учреждениями.

Основой творческой и культурно-просветительской деятельности является концертно-исполнительская практика, которая включает в себя следующие формы – участие в конкурсах и концертах.

Учебный процесс должен сочетаться с концертной и конкурсной деятельностью. Выявить талантливых детей для участия в подобных мероприятиях помогают школьные конкурсы. На школьных конкурсах учащиеся могут испытать себя, проявить свой исполнительский характер, а учащиеся со средними способностями, так называемые «неконкурсные» дети, испытать чувство здоровой конкуренции. Такие формы деятельности создают потенциальную возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной ситуации в реальную, обеспечивают творческую учебную среду. Участие в районных, областных, зональных, российских, международных конкурсах и фестивалях детского творчества – следующий этап раскрытия творческого потенциала учащихся.

Виды концертов:

- концерт преподавателя;
- концерты класса преподавателя;
- отчетные концерты отделений, Школы;
- концерты, посвященные знаменательным датам;

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы), которые ведут активную концертную деятельность в целях пропаганды лучших образцов музыкального искусства среди широких слоев населения.

При большом разнообразии форм реализации творческой и культурно-просветительской деятельности приоритетными для Школы являются те мероприятия, которые отвечают следующим принципам:

Массовость и доступность. Мероприятие должно вовлечь в концертную жизнь возможно большее количество учащихся и преподавателей Школы. Для этого при составлении концертной программы особое внимание уделяется коллективному музицированию, а при составлении плана работы учитываются желания, возможности и перспективы развития каждого члена коллектива.

Гуманизм и демократичность. Разработанное мероприятие должно нести заряд человечности, доброты, нравственной чистоты. Тема – затрагивать связь музыки с реальной жизнью, чувствами человека. Музыкальный материал - отвечать высокохудожественным требованиям и, вместе с тем, быть доступным для понимания данной аудитории.

Эмоциональность, творчество. Мотивация и положительный настрой в ходе и по окончании деятельности.

Возможность повысить статус учебного заведения. В план работы обязательно включается участие Школы в мероприятиях областного, российского и международного уровня. Участие в таких мероприятиях стимулирует активность учеников, нацеливает их на достижение высоких результатов, воспитывает чувство гордости за свою школу.

В то же время сами учащиеся являются объектами просветительской деятельности. Большое количество концертов преподавателей школы, а также известных российских музыкантов-педагогов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и ЦМШ при МГК, РАМ имени Гнесиных, Академии имени Маймонида, организуемых в стенах Школы, формируют высокий музыкальный вкус и оценочные критерии слушателей. Посещение учащимися учреждений культуры – таких, как театры, музеи, выставки, филармонические концертные залы – важная часть культурно-просветительской работы, осуществляемой Школой.

Концертно-лекционная работа. Концертно-лекционные мероприятия ставят своей задачей пробуждение интереса слушателей к музыке, к искусству. Такие мероприятия позволяют соединить решение учебно-педагогических проблем с задачами музыкального просвещения. Проведение концертно-лекционных мероприятий несет познавательную функцию, так как знакомит исполнителей и слушателей с различными музыкальными инструментами, формами и жанрами музыкального искусства, дает возможность более полного и цельного охвата творчества композитора или определенного музыкального жанра. Посещение обучающимися учреждений филармонии, выставочных залов, музеев расширяет кругозор, формирует целостность эстетического восприятия мира.

Формы концертно-лекционной деятельности:

- тематический концерт,
- творческая встреча,
- музыкально-литературная композиция,
- музыкальный спектакль,
- посещение учреждений и организаций культуры и др.

В школе ведется активная концертно – просветительская работа, учащиеся и преподаватели полностью реализуют свой творческий потенциал, большинство охвачено работой в творческих коллективах (всего их 9, и множество ансамблей по всем специальностям), и каждый имеет свое лицо, имидж и своего слушателя. Хорошая традиция – ежегодные общешкольные концерты и праздники «Посвящение в музыканты», «Папа, мама и я - музыкальная семья», «К 8 марта», «День Победы», отчетные концерты. Юные музыканты – активные участники крупных городских и областных мероприятий, приуроченных к праздничным датам и знаменательным событиям. Все годы, начиная с 1971 года школа была известна и как концертная площадка, своеобразная филармония, бесплатно проводившая концерты многих выдающихся мастеров искусств нашей страны и зарубежья, знаменитых солистов и прославленных коллективов.

Информация об участии детских коллективов в творческих мероприятиях

Сведения о мероприятиях, в которых приняли участие ансамбли/оркестры				Сведения об ансамблях/ оркестрах – участниках творческих мероприятий					
Общее кол-во мероприятий	в том числе:		кол-во мероприятий, проведенных образовательными организациями за счет имеющихся средств (бюджетные и внебюджетные)	общее кол-во ансамблей/ оркестров - участников мероприятий всех уровней (ед.)	в том числе:		кол-во ансамблей/ оркестров в - участниках мероприятий по факту (ед.)	в том числе:	
	всероссийские	международные			всероссийские (ед.)	международные (ед.)		всероссийские (ед.)	международные (ед.)
22	3	3	16	8	3	2	7	3	2

9.Участие в проектной деятельности.

Результаты реализации локальных творческих проектов

Несколько последних лет в Школе реализуется инновационный творческий проект «Организация мастер-классов как форма эффективного профессионального обучения одаренных учащихся музыкальной школы». Актуальность проекта - Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности, ощутимо возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала, работа с одаренными детьми и талантливой молодежью выходит на приоритетные позиции современного образования.

Задачи проекта:

- Повышение профессиональной компетентности преподавателей в работе с детьми с признаками одаренности.
- Совершенствование системы выявления и сопровождения детей с признаками одаренности, их специальной поддержки
- Развитие эмоционально- чувственной сферы одаренного ребенка и его художественно- образного мышления как основу развития творческой личности.

10.Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Характеристика здания и помещений

№ п/п	Наименование	Число учебных комнат	Площадь помещений, кв. м.	
			всего	в т. ч. учебных
1.	Здание отдельно	35	1720,4	511,1
2.	Дополнительные помещения (выездные классы): МАОУ СОШ № 31	3	60	60
3.	ВСЕГО	38	1780,1	571,1

Оснащенность музыкальными инструментами

№ п/п	Перечень музыкальных инструментов, пособий, оборудования, реквизита	Общее количество (ед.)
1	Рояли	7
2	Пианино	37
3	Баяны	9
4	Аккордеоны	21
5	Домры	17
6	Балалайки	16
7	Гитары	11
8	Костюмы	25
9	скрипки	13
10	кларнеты	11
11	Блок - флейты	3
12	саксофоны	8
13	Синтезатор	10
14	Ударная установка	2
15	флейты	6
16	трубы	17
17	валторна	1
18	контрабас	3
19	виолончель	4
	ВСЕГО	215

Оснащенность оргтехники, видео, аудио оборудованием

№ п/п	Перечень оргтехники, видео и аудио оборудования	Общее количество (ед.)
1	Компьютеры для учебного процесса	9
2	Компьютеры деловые	8
3	Ксероксы	2
4	Телевизоры	4
5	МФУ	5
6	Сканер	1
7	принтер	2
8	видеокамера	1
9	видеопроектор	1
10	экран	1
11	Плазменная панель	1
	ВСЕГО:	35

Оснащенность мебелью

№ п/п	Перечень мебели	Общее количество (ед.)
1	Стол	66
2	Стулья	181
3	Шкафы	50
4	тумба	30
5	Кресла зрительного зала	200
	ВСЕГО:	527

Наличие регулярного подключения к Интернет

С каким провайдером заключен договор	ОАО «Ростелеком»
Скорость трафика	50 МБт/сек

Оснащенность библиотечными фондами

№ п/п	Перечень фондов	Общее количество (ед.)	Количество новых поступлений в 2020-2021 уч. г.	Потребность (ед.)
1	Книжный фонд	2240	90	250
2	Нотный фонд	26320		500

Оснащенность пожароохранным оборудованием, средствами пожаротушения, их состояние

№ п/п	Оборудование и средства пожаротушения	Количество (ед.)		Потребность (ед.)
		наличие	состояние (рабочее/нерабочее)	
1	Огнетушители	9	Рабочее	-
2	Пожарные рукава	4	рабочее	-

Выводы:

1. Необходимо обеспечить более регулярное обновление библиотечного фонда, инструментального фонда.
2. Необходима установка в классах групповых теоретических дисциплин более современной компьютерной, аудио и видео техники.
3. Необходимо выявление и списание ветхой и морально-устаревшей литературы.

Предполагаемые меры по обеспечению материально-технического развития учреждения, профессионального роста преподавательского коллектива, оптимизации образовательного процесса

Состояние информационно-технического оснащения образовательного процесса в целом соответствует образовательным задачам Школы. Материально-техническая база требует дальнейшего совершенствования. Дальнейшее укрепление и развитие материальной базы предусмотрено с опорой на помощь Администрации города. Реализация программы частично осуществляется за счет собственных средств Школы. Администрации следует усилить работу по увеличению финансирования для:

- повышения квалификации преподавателей;
- продолжить обновление инструментального парка Школы, особенно фортепиано.

Утверждены приказом Министерства
образования и науки РФ
от 10 декабря 2013 г. N 1324)

**Показатели деятельности МБУДО
«Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова»**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	Человек 705
1.1.1	Детей дошкольного возраста (4-6 лет)	Человек 45
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-9 лет)	Человек 390
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (10-14 лет)	Человек 231
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (14-17 лет)	Человек 39
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	Человек -
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/% -
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/% -
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/% -
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/% -
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/% 4/0,56
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/% 5/0,7
1.6.3	Дети-мигранты	человек/% 3/0,42
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/% -
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/% 80/11,3
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/% 410/58
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/% 40/5,6
1.8.2	На региональном уровне	человек/% 44/6,2
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/% 44/6,2
1.8.4	На федеральном уровне	человек/% 45/6,3
1.8.5	На международном уровне	человек/% 47/6,6
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/% 204/24,6

1.9.1	На муниципальном уровне	человек/% 36/4,4
1.9.2	На региональном уровне	человек/% 40/4,8
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/% 40/4,8
1.9.4	На федеральном уровне	человек/% 43/5,2
1.9.5	На международном уровне	человек/% 45/5,4
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/% 90/10,8
1.10.1	Муниципального уровня	человек/% 40/4,8
1.10.2	Регионального уровня	человек/% -
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/% -
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/% 50/6
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	Единиц 139
1.11.1	На муниципальном уровне	Единиц 145
1.11.2	На региональном уровне	Единиц 7
1.11.3	На межрегиональном уровне	Единиц 1
1.11.4	На федеральном уровне	Единиц 1
1.11.5	На международном уровне	Единиц -
1.12	Общая численность педагогических работников	Человек 76
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 61/77,2
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/% 61/77,2
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 18/22,8
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/% 18/22,8
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 34/43
1.17.1	Высшая	человек/% 25/31,6

1.17.2	Первая	человек/% 9/11,4
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	человек/% 5/6,3
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/% 42/53,2
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/% 9/11,4
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/% 47/59,5
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	человек/% 26/24,5
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/% 2/1,8
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	Единиц 14
1.23.2	За отчетный период	Единиц -
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	Единиц 28 25 чел/ 1 комп.
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	Единиц 35
2.2.1	Учебный класс	Единиц 35
2.2.2	Лаборатория	Единиц -
2.2.3	Мастерская	Единиц -
2.2.4	Танцевальный класс	Единиц -
2.2.5	Спортивный зал	Единиц -

2.2.6	Бассейн	Единиц -
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	Единиц 1
2.3.1	Актальный зал	Единиц -
2.3.2	Концертный зал	Единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	Единиц -
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/% -