**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета «Специальность (Баян)»**

**ПО.01.УП.01. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», далее – «Специальность (баян)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (баян)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Цели и задачи учебного предмета**

Цели:

развитие и приобретение детьми знаний, умений и навыков баянного исполнительства, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения различных жанров в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

развитие интереса к народной музыке и приобщение к мировой музыкальной культуре; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

 овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на баяне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения.

 формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

воспитание навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;

 формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

наличие музыкальной памяти, ладогармонического, тембрового слуха;

знание основных исторических сведений об инструменте;

знание основ музыкальной грамоты;

знание основных средств музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);

знание основных жанров музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);

умение самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;

умение самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;

умение творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

наличие навыка чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;

приобретение навыка транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;

приобретение навыка публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.