**Комитет культуры**

**администрации г. Тамбова**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ**

**В.К. МЕРЖАНОВА»**

|  |  |
| --- | --- |
|  **ОДОБРЕНО** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Педагогическим СоветомПротокол №1 от 30.08.2018 г. | директор МБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мержанова» Фролова А.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 36/1 от 19.11.2018 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

Тамбов

2018

**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

1. Пояснительная записка

2. Цели и задачи

3. Сроки освоения ОП

4. Результаты освоения ОП

5. Учебный план

6. Календарный учебный график

7. Контроль успеваемости, система и критерии оценок. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

8. Условия реализации ОП

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОП

10. Материально-техническое обеспечение ОП

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая ОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее ОП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обучения исполнительству на музыкальных инструментах в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова» (далее – Учреждение).

ОП разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2 имени В.К. Мержанова» (далее Учреждение), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ОП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. ОП является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

ОП направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;

-приобретение опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

-приобщение детей к ансамблевому музицированию;

ОП разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ОП реализуется посредством:

• личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

• вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

• обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей ОП в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей ОП в области искусств на обучение по предпрофессиональной ОП.

 ОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» состоит из учебных программ по предметам: «Специальность (фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты), «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хор», «Оркестр».

**Цели и задачи**

ОП ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные ОП в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателямии обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения ОП**

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации ОП составляет 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 12 до 17 лет включительно. По окончании освоения ОП выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по ОП разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

**Результаты освоения ОП**

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных

стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Учебный план.**

Учебный план по ОП разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по ОП является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план ОП разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по ОП является частью этой ОП и отражает структуру ОП, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

 -занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

 -сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

-индивидуального творческого развития детей;

-социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по ОП отражает структуру ОП, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей ОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация** |
|  |  |  |
| **ПО.01.** | учебные предметы исполнительской подготовки | 1 год | 2 год | 3 год |  |
| **ПО.01. УП 0.1.** | Специальность (инструментальное исполнительство) | 2 | 2 | 2 | 1,2,3 |
| **ПО.01 УП 0.2.** | Ансамбль |  | 1 | 1 | 3 |
| **ПО.01 УП 0.3.** | Общее фортепиано(для обучающихся на струнных, народных, духовых и ударных инструментах) |  | 1 | 1 | 3 |
| **ПО. 02.** | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 год | 2 год | 3 год |  |
| **ПО. 02. УП 0.1.** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1,2,3 |
| **ПО. 02. УП 0.2.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1,2,3 |
| **ПО.03.** | Предметы по выбору |  |  |  |  |
| **ПО. 03. УП 0.1.** | Хор/оркестр |  | 2 | 2 | 2,3 |

Примечание

1. В первый класс принимаются дети старше 12 лет.

2. Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек, групповых занятий – от 10 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведений занятий хора/оркестра.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

МБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мержанова» на 2018-2019 учебный год

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

Срок обучения 3 года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

ДиректорМБУДО «ДМШ №2 имени В.К. Мержанова»

А.Н. Фролова

«­­­­­­\_\_30\_\_» августа 2018г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начало учебного года |  |  | 1.09.2018 |
| 2.  | Завершение учебного года |  |   | 31.05.2019 |
| 3. | Начало и завершение учебных четвертей | I четверть | 8 недель | 01.09.2017 – 27.10.2018 |
| I I четверть | 8 недель | 05.11.2018 – 29.12.2018 |
| I I I четверть | 9 недель | 10.01.2019 – 23.03.2019 |
| IV четверть | 8 недель | 01.04.2019 – 31.05.2019 |
| 4. | Продолжительность каникул | осенние | 7 дней | 29.10.2018 – 04.11. 2018 |
| зимние | 13 дней | 30.12. 2018 – 09.01.2019 |
| весенние | 7 дней | 25.03.2018 – 31.03.2019 |
| летние | 13 недель | 01.06.2019 – 31.08.2019 |
| 5. | Сменность занятий | I смена | 8.00 – 14.00 |
| II смена | 14.00 – 20.00 |
| 6. | Промежуточная аттестация | Проводится на завершающих полугодия занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по утвержденному графику | 1 неделя |
| 7. | Итоговая аттестация | Проводится за пределами аудиторных учебных занятий по утвержденному графику | 2 недели |

**Контроль успеваемости, система и критерии оценок**

 **промежуточной и итоговой аттестации**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по ОП в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ОП не рекомендуется. Итоговая аттестация может проводиться в форме экзамена.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ОП и её учебному плану.

**Условия реализации ОП**

При реализации ОП предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации ОП обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ОП; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОП.

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение ОП*.***

Реализация ОП обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

-рабочие учебные программы по предметам

-журналы учебных занятий по предметам

-дневники и индивидуальные планы учащихся

-нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной ОП обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

**Материально-техническое обеспечение ОП.**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

концертный зал, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Фортепиано», «Общее фортепиано», «Хор» оснащены пианино.