**Комитет культуры**

**администрации г. Тамбова**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ В.К. МЕРЖАНОВА»**

**ОДОБРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

Педагогическим советом директор МБУДО

«ДМШ №2 имени В.К. Мержанова»

Протокол №1 от 30.08.2018 г. Фролова А.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приказ №36/1 от 19.11.2018

**Программа**

**развития**

Тамбов

2018

**Содержание**

1. Введение……………………………………………………………………..…...3
2. Цели и задачи Программы……………………………………………………….4
3. Этапы реализации Программы…………………………………………............6
4. Основные положения и особенности организации деятельности…………....7
5. Образовательная деятельность………………………………………………...10
6. Методическая работа и перспективы ее развития в школе………………….12
7. Творческая деятельность………………………………………………………..13
8. Воспитательная работа………………………………………………………....14
9. Профориентационная работа…………………………………………………..15
10. Культурно-просветительская деятельность…………………………………..15
11. Организация управления программой и контроль за ходом ее реализации…..

…………………………………………………………………………………...16

1. Кадры и социальная программа…………………………………………...…..17
2. Материально-техническая база………………………………………..……....17
3. Административно-хозяйственная деятельность……………………………...18
4. Ожидаемые конечные результаты реализации программы…………………18
5. **Введение**

**Программа перспективного развития**

**ДМШ №2 имени В.К. Мержанова на 2018-2028 г.**

Развитие начального музыкального образования в г. Тамбове, в том числе в области культурной деятельности, музыкального искусства, народного творчества, становится все более актуальной потребностью, необходимым условием создания системы сохранения и приумножения духовного и интеллектуального потенциала г. Тамбова.

В соответствии с этим разработана программа развития МБУДО «ДМШ № 2 имени В.К. Мержанова» (далее – Школа). Программа призвана повысить статус Школы создать условия для планомерного, системного развития ее творческого и учебно-воспитательного потенциала, а также совершенствовать просветительскую работу Школы по развитию эстетических потребностей в регионе, преодолению кризиса духовности в обществе.

Реализация программы ориентирована на дальнейшее развитие исторического наследия российского детского музыкального образования, сохранение его уникальности и перспективы в пространстве образовательной культуры.

Программа развития Школы имеет следующие законодательные и нормативные основы:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция о правах ребенка;
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. № 761 «Об утверждении национальной стратегии действий в интересах детей РФ до 2017 года»;
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»,
8. Распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
11. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28](http://base.garant.ru/75093644/) (СП 2.4.3648-20) , [Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2](http://base.garant.ru/400274954/) (СанПиН 1.2.3685-21)
12. Другие нормативно-правовые акты, инструкции Российской Федерации, Региональных органов управления, Постановления местных органов самоуправления;
13. Решения Учредителя;
14. Устав и локальные акты Школы.

Программа призвана повысить статус Школы, создать условия для планомерного развития творческого, учебно-воспитательного потенциала, по удовлетворению и развитию эстетических потребностей детей.

***Информационная справка***

Школа была открыта в 1964 году. Она является муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования.

Собственником имущества и Управлением Школы является Администрация г. Тамбова (далее «Учредитель»). Регулирование и координацию деятельности Школы от имени Учредителя осуществляет Комитет культуры Администрации города.

Школа осуществляет свою образовательную деятельность на основе лицензии 19/204 от 21.10.2016 г .Основным видом деятельности Школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Реализация программы ориентирована на развитие музыкального детского образования в Тамбове.

1. **Цели и задачи программы**

*Цель программы – содействие развитию Школы как:*

- культурного и педагогического центра Октябрьского района;

- повышение творческого, профессионального статуса Школы;

-создание благоприятных условий для развития нравственно-эстетической сферы;

-сохранение преемственности поколений в сфере музыкального искусства.

И главное – создание условий для творческого развития и формирования социальной успешности одаренных детей при реализации предпрофессиональных программ.

Для решения и выполнения этих целей, программа рассматривает решение следующих задач:

- совершенствование качества образовательной деятельности в условиях перехода на новые стандарты и реформирования Школы (предпрофессиональное и общеэстетическое образование);

- создание условий для творческого развития и формирования успешности одаренных детей при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусства;

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;

- системный подход к постановке и решению задач образования, музыкального развития каждого ребенка;

- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребенок мог получить полноценное эмоционально-психическое развитие;

- создание условий для формирования творческой среды, дальнейшего профессионального становления развития детских творческих коллективов;

- повышение качества проводимых школой творческих и просветительских мероприятий;

- активизировать работу по творческому взаимодействию с профессиональными образовательными организациями (ЦМШ, МГК имени П.И. Чайковского);

- повышение качества проводимых Школой творческих и просветительских мероприятий;

- развитие методической работы, обеспечивающей взаимодействие с профессиональными образовательными организациями высшего образования (МГК имени П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных – проведение мастер-классов профессоров всех специальностей);

- дальнейшее внедрение информационных технологий в творческую, учебно-воспитательную деятельность Школы;

- укрепление материальной базы;

- расширение и обновление методического, информационного и материального обеспечения учебного процесса.

Все задачи решаются в годовых планах работы развития Школы и включает следующие основные направления деятельности:

- образовательная деятельность;

- методическая деятельность;

- творческая деятельность;

- воспитательная работа;

- профориентационная работа;

- кадры и программы;

- административно-хозяйственная деятельность;

- административная работа.

- контроль за реализацией программы.

***Индикаторы Программы***

1. Доля участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов) удовлетворенных качеством предоставляемых услуг.

2. Доля педагогических работников, имеющих высшую и первую квалификационную категорию, от общего количества педагогических работников.

3. Доля педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации за последние 3 года, от общего количества педагогических работников.

4. Доля педагогических работников, принявших участие в конкурсах, конференциях, мастер- классах, от общего количества педагогических работников.

5. Динамика количества культурно - просветительских мероприятий.

6. Доля обучающихся, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня, от общего количества обучающихся.

8. Доля выпускников, окончивших Школу на «отлично», от общего количества выпускников.

9. Доля выпускников, поступивших в профильные учебные заведения, от общего количества выпускников.

1. **Этапы реализации Программы**

**I этап (2018 год):**

1.Проведение аналитической и диагностической работы.

2.Совершенствование нормативно-правовой базы.

3.Разработка и утверждение Программы развития.

**II этап (2019-2027 годы):**

1.Ежегодный мониторинг и оценка достигнутых результатов реализации Программы развития.

2.При необходимости, внесение изменений и корректировок в Программу развития.

3.3акрепление результатов реализации Программы развития.

**III этап (2028 год):**

1.Подведение итогов реализации Программы развития.

2.Разработка проекта нового стратегического плана развития.

***Исполнители Программы***

Администрация, педагогический коллектив, ученический коллектив, родители, социальные партнеры Школы

***Управление Программой***

Администрация, педагогический совет, методические отделы Школы

***Контроль за ходом реализации Программы***

Администрация Школы

***Сроки реализации Программы***

2018 - 2028 годы.

1. **Основные положения и особенности организации деятельности.**

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители, педагогические работники Школы. Отношение между ними регулируются нормативными документами и локальными актами.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в учреждение.

При приеме на предпрофессиональную программу Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области музыки. Зачисление в Школу производится по результатам их отбора.

Продолжительность обучения в школе по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в Школу. Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании «Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана перевод оформляется приказом директора.

***Организационно-управленческие мероприятия:***

- составление, утверждение штатного расписания и тарификационного списка – август, сентябрь (директор, заместитель Директора по УВР, зав. отделениями).

*Административные совещания при директоре:*

- в течение учебного года;

- по мере необходимости (директор, заместители директора, заведующие методическими объединениями). Заседания собрания трудового коллектива;

- в течение года (по мере необходимости).

*Заседание Методического совета:*

- в течение учебного года (согласно плану работы).

*Подготовка планирующей документации:*

- планирование деятельности Школы на новый учебный год (август – администрации Школы);

- планирование деятельности методических объединений (август – администрация, заведующие отделениями);

- работа с педагогическими кадрами (пополнение штатного состава педагогических работников – приказы –директор).

Общее собрание работников Школы (по мере необходимости не менее 1 раза в год - директор)

*Работа Педагогического совета Школы:*

- заседание: август – сентябрь, октябрь – ноябрь, декабрь, март, май – июнь, (директор, зам. директора по УВР).

Принятие Плана работы Школы на учебный год, протоколы, отчеты, графики итоговой аттестации, отчет о работе Школы за год.

*Утверждение:*

- плана работы Школы на учебный год;

- учебных планов, график учебного процесса, расписание, образовательной программы – август.

*Итоги промежуточной аттестации обучающихся за:*

- итоги успеваемости за 1 полугодие – декабрь;

- анализ учебной, методической и воспитательной работы за 1 полугодие – декабрь;

- итоги промежуточной аттестации за 2 полугодие – апрель – май;

- допуск к выпускным экзаменам, утверждение графика выпускных экзаменов ;

- прием – апрель – июнь; август – сентябрь;

- результаты выпускных экзаменов;

- анализ работы Школы за учебный год;

- утверждение отчета работы Школы за следующий учебный год;

Отчет педагогов о проделанной работе за прошедший учебный год (листок результативности).

**Организация образовательной деятельности:**

Набор учащихся проводится в мае, дополнительный набор учащихся в сентябре, комплектация учебных групп, составление учебного расписания на учебный год (организация работы приемной комиссии, заместителей директора, приказы, документация). Научно-методическое сотрудничество с методическим центром в целях приобретения новых учебных программ, методической литературы и методических разработок и дидактических пособий (в течение года, директор, заместитель директора по УР).

Контрольно-аналитическая деятельность:

- методический анализ всех контрольных, концертных выступлений;

- учебных форм деятельности: контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены (в течение года (по плану Школы) – заместитель директора по УР, экзаменационные ведомости и протоколы.

Осуществление административного контроля за качеством подготовки учащихся:

- учет посещаемости занятий;

- учет успеваемости учащихся по всем предметам;

- проведение проверок качества обучения в течение года.

Контроль за исполнением локальных актов и планирующей документации:

- Устав Школы;

- План работы Школы;

Критерии и показатели основной образовательной программы:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;

- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов, которые будут решены в результате реализации программы. Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);

- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;

- содержание учебного материала;

- формы организации и способы деятельности учащихся для достижения образовательного результата;

- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;

- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;

-дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и учащихся.

Результаты реализации программы:

- количество успешно окончивших образовательные программы, а также желающих пройти обучение:

- отзывы заказчика, социума;

- позитивные оценки учащихся, родителей;

- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях. Кроме того, оценить реализацию образовательной программы позволяет внутренний контроль, который является одной из основных функций управления.

***Задачи контроля:***

-повышение эффективности результатов образовательного процесса, его нацеленность, на конечный результат;

-формирование у учащихся ответственного и заинтересованного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками;

-совершенствование форм и методов контроля качества образовательного процесса;

- сохранение контингента учащихся;

-изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций;

- персональный контроль за работой преподавателей, имеющих низкий уровень общей и качественной успеваемости;

- определение наиболее эффективных технологий преподавания предметов в условиях внедрения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

В соответствии с планом работы Школы внутренний контроль осуществляется по следующим направлениям:

- контроль состояния уровня знаний, умений и навыков учащихся;

- контроль состояния преподавания учебных предметов;

- контроль за оформлением школьной документацией;

- контроль за работой педагогических кадров.

1. **Образовательная деятельность**

Главным направлением развития Школы следует считать совершенствование учебного процесса Школы с целью углубленной предпрофессиональной подготовки учащихся, отвечающей современным требованиям.

Учебный процесс в Школе ориентирован на развитие индивидуальных творческих качеств, свойств и особенностей личности учащихся. В связи с этим главной задачей музыкальной педагогики является создание условий для развития его уникальных способностей.

Совершенствование учебного процесса требует бережного сохранения лучших традиций русской музыкальной педагогики, постоянного совершенствования и обновление учебных программ необходимо разрабатывать инновационные подходы к обучению. Современный учебный процесс предполагает техническое оснащение, использование средств аудио – и – видеозаписи дистанционных технологий обучения. Одновременно следует развивать систему управления качеством образования в школе.

Обучение детей должно быть приближено к практике. Особого внимания требует подготовка концертных программ.

Для успешной реализации образовательных проектов продолжать привлекать к работе выдающихся мастеров исполнительского искусства и известных, авторитетных педагогов.

Главной целью образовательной деятельности является комплексная работа по совершенствованию содержания учебного процесса, основанная совершенствовании содержательной части учебных дисциплин.

**Для решения этих задач следует:**

- использовать оптимальные методы и средства обучения;

- активизировать преподавательский и детский потенциал;

- осваивать новые технологии в учебно-воспитательном процессе

**Текущая работа требует:**

- осваивать новые технологии в учебно-воспитательном процессе;

- повышение эффективности учебной работы за счет планомерной организации учебного процесса;

- выполнение всего объема учебных голов;

- совершенствование средств диагностики знаний и умений обучающихся;

- активизация самостоятельной работы учащихся;

- развитие и повышение качества концертно-просветительской работы;

- организация системности и целенаправленности профориентационной и воспитательной работы отделений;

- повышение квалификации преподавателей (активизация концертной деятельности, издание пособий, учебников) проведение открытых уроков и т.д.

- формирование устойчивого интереса к самообразованию.

Существующая ситуация в образовательной деятельности Школы предполагает проведение ряда мероприятий по следующим направлениям:

- внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс;

- обеспечение преемственности и неразрывной связи учебного процесса на всех отделениях Школы;

-распространение передового педагогического опыта работы преподавателей, внедрение их достижений в учебный процесс;

-обновление учебных программ, планов, разработка контрольных заданий;

- использование оптимальных методов и средств обучения, обеспечивающих высокое качество учебного процесса.

В данных условиях основными задачами образовательной деятельности на 2018-2028 гг. является следующее:

- модернизация содержания дисциплин учебных планов всех направлений;

- расширение методической работы;

- внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс;

- обеспечение преемственности и неразрывной связи учебного процесса на отделениях;

- распространение лучшего педагогического опыта работы преподавателей, внедрение их достижений в учебный процесс;

- обновление учебных планов, контрольных заданий;

- использование оптимальных методов и средств обучения, способствующих повышению качества учебного процесса.

В образовательном учреждении достигнуты определенные результаты, возможные только в условиях постоянного развития и инновации. Школа имеет 100%-ную успеваемость и один из лучших показателей результатов экзамена, показанных выпускниками на итоговой аттестации. На протяжении многих лет Школа нe имеет отчислений учащихся в течение учебного года и по результатам учебного года. Отсутствуют второгодничество учащихся. В течение ряда лет выпускники Школы поступают в средние специальные учебные заведения в области музыки и культуры. Анализ статистических данных показывает, что результаты обучения в школе стабильны и качественны, что подтверждается мониторингом путей и форм продолжения образования выпускниками Школы и их дальнейшего трудоустройства.

***Образовательный процесс Школы регламентируется учебными планами и программами.***

Структура Школы определяется направленностью реализуемых дополнительных общеобразовательных программ включает следующие отделения:

- фортепианное отделение;

- струнное отделение;

- духовое отделение;

- народных инструментов (щипковое);

- народных инструментов (баян, аккордеон);

- подготовительное отделение;

- оркестровое отделение.

Учебные программы и планы постоянно требуют частичного изменения, в связи с этим предполагается проведение ряда мероприятий:

-модернизация содержания дисциплин учебных планов по всем специальностям;

- внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс;

-распространение передового педагогического опыта работы преподавателей;

-использование оптимальных методов и средств обучения, обеспечивающих высокое качество учебного процесса.

1. **Методическая работа и перспективы ее развития в Школе**

Структура научной методической деятельности включает в себя следующие компоненты:

- корректировка учебных программ;

- разработка методических материалов;

- проведение открытых уроков;

- обмен опытом;

- повышение квалификации;

- организации музея истории музыки на истории Школы.

Структура методической работы отражается в планах отделений, индивидуальных планах преподавательского состава.

Содержание методической работы Школы определяется ее структурой и включает в себя 3 основных направлений:

- проблемы музыкального образования;

- проблемы музыкального исполнительства, творчества;

- проблемы современного музыкального образования.

Преподаватели Школы принимают участие в работе шести (6) учебно-методических объединений. В рамках разработки основных методических направлений планируется издание учебных пособий, учебников для учащихся подготовительного отделения. Учебно-методическая работа включает в себя составление учебных программ, методических материалов к учебным курсам по классам. Одним из основных направлений в деятельности Школы является повышение квалификации преподавательского состава Школы. Для этого используются следующие формы повышения квалификации:

- работа над концертными программами;

- участие в работе методических школьных объединений;

- обучение на мастер-классах, проводимых профессорско-преподавательским составом МГК имени. П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных, ЦМШ при МГК имени П.И. Чайковского (Ю.С. Слесарев, А.Г.Севидов, А.А. Горбачев, Д.А. Рябова, И.А. Каштан, А.Б. Тростянский и т.д.);

- важнейшей сферой методической деятельности является творческая работа учащихся: через проведения исполнительских конкурсов по всем отделениям Школы;

- проведения лектория для учащихся;

- осуществление различных видов творческой работы: переложения, обработки, организация музыкально-тематических вечеров, концертов-лекций в качестве ведущих – лекторов.

Продуктивность этой творческой работы преподавателей определяется следующими факторами:

- сохранением традиций музыкально-педагогических исследований;

- освоением новых методик, успешным их применением;

-непосредственной связи результатов исследований с учебным процессом;

**Цель работы:**

- содействие развитию и реализации творческого потенциала молодых преподавателей, творческой и деловой активности, и профессиональный рост молодых людей.

Для проведения всех видов методической деятельности преподавателей будут вводиться действенные механизмы морального и материального стимулирования преподавателей по части разработки вопросов музыкальной педагогики, способствующих важным преобразованиям в области содержания и организации учебного процесса.

1. **Творческая деятельность**

Творческая деятельность Школы предполагает реализацию в нескольких направлениях:

- **концертно-исполнительское** - исполнительская практика учащихся и преподавателей;

- **просветительское** – организация концертов на площадках города с привлечением широких слоев населения.

**Основные формы деятельности:**

- концерты преподавателей;

- концерты учащихся всех отделений;

- выступление коллективов;

- отчетные концерты, концерты к юбилейным датам;

- конкурсы городские, всероссийские;

- концерты профессоров РАМ имени Гнесиных;

- мастер – классы;

- творческие встречи;

- участие в конкурсах различного уровня.

Концертно-исполнительская деятельность – необходимое условие учебного процесса на исполнительских отделениях Школы, отражающие профессиональный и творческий потенциал и учащихся и преподавателей.

**Задача** концертно-исполнительской деятельности – максимальное раскрытие творческих возможностей учащихся и преподавателей, которая предполагает следующие мероприятия:

- организация конкурсов (школьных, городских, всероссийских) на базе Школы как комплексных мероприятий, включающих учебно-методическое направление деятельности;

- всесторонняя поддержка творческих коллективов, учащихся, преподавателей в подготовке к участию во всероссийских и международных проектах, организованных вне Школы;

- осуществление творческих контактов с музыкальными учебными заведениями Росси, стран ближнего и дальнего зарубежья путем совместного проведения мероприятий;

- развитие партнерских отношений с российскими музыкальными учреждениями начального и среднего профессионального образования.

1. **Воспитательная работа**

Под воспитательной работой подразумевается деятельность администрации и преподавательского состава, направленная на формирование социально-значимых качеств у учащихся:

- нравственных;

- патриотических;

- гражданско-правовых;

- эстетических.

Воспитательная работа тесно и органично связана с учебным процессом, однако выходит за рамки за рамки учебных программ и осуществляется во внеурочном порядке в виде классных часов, концертов, лекций, творческих встреч и т.д. Неотъемлемой частью воспитательной работы является популяризация музыкального искусства и просветительская работа.

**Основные мероприятия воспитательной работы:**

- обсуждение проблем учебно-воспитательной работы с учащимися;

- обсуждение на методических совещаниях проблем в организации воспитания и обучения;

- взаимодействие с комитетом культуры организации и проведения просветительских и культурно-массовых мероприятий;

- проведение выдвижения учащихся на присуждение именных стипендий, премий учащихся, добившимся значительных успехов в учебе и творчестве.

Особый акцент в воспитательной работе Школы делается на работе с учащимися младших классов в связи с тем, что именно им необходима адаптация к учебному процессу и интеграция в творческую деятельность Школы.

Основная часть воспитательной работы – проведение классных часов, посвященных широкому спектру проблем:

- о музыкальном образовании;

- посещение городских культурных мероприятий;

- сохранение духовных традиций и т.д.

План работы каждого преподавателя предоставляет собой авторский курс воспитательной работы.

В нем присутствуют элементы профессиональной подготовки (посещение концертов, обсуждение проблем связанных со специальностью: «Как правильно готовить исполнительную программу дома», проблемы связанные с теоретическими дисциплинами).

Воспитание патриотизма, любви к Родине и нравственно-эстетических качеств осуществляется в неразрывной связи с содержанием программ учебных дисциплин.

Проводятся концерты, посвященные памятным датам в истории музыкальной культуры, по случаю празднования государственных праздников и памятных дат.

Учащиеся участвуют в качестве исполнителей в программах музыкальных вечеров, проводимых на базе музеев, библиотек, детских садов, школ для широкой зрительской аудитории.

1. **Профориентационная работа**

Планомерная предпрофессиональная работа по формированию контингента – одно из важнейших направлений деятельности Школы, которое влияет на повышение качественного уровня подготовки учащихся.

**Основные работы и формы профориентационной работы:**

1. Проведение консультативной работы с родителями.
2. Работа подготовительного отделения на всех отделениях Школы (возраст детей 4-6 лет).
3. Агитационно-профориентационной работы в детских садах, общеобразовательных Школах.

**Мероприятия** **по совершенствованию профориентационной работы:**

- проведение совещаний при директоре по вопросам приема и профориентации;

- организация концертных групп для выездных концертов в детских садах, Школах Октябрьского района.

- размещение рекламных материалов на сайте Школы, в социальных сетях.

1. **Культурно-просветительская деятельность**

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с детскими садами, общеобразовательными Школами, учреждениями и организациями культуры) с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

Также Школа взаимодействует с профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждение | Характер взаимодействия | Период взаимодействия |
| Тамбовский музыкальный ТМПИ имени  С.В. Рахманинова | Консультативная работа, повышение квалификации, педагогическая практика студентов на базе Школы | с 1990 г. по настоящее время |
| Библиотеки Октябрьского района | Проведение тематических концертов | с 2012 г. по настоящее время |

Расширение социального партнерства посредством привлечения всех

заинтересованных в совместной деятельности участников создает атмосферу сотрудничества в образовательной и исследовательской областях деятельности.

Культурно-просветительская работа - одно из приоритетных направлений работы Школы. Она направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, на развитие творческой деятельности педагога и на поддержание имиджа Школы.

Основными формами культурно - просветительской деятельности являются концертная работа, общешкольные творческие проекты, отчетные концерты отделений. Культурно - просветительская деятельность тесно взаимосвязана с образовательной деятельностью. В отличие от целей и задач учебного процесса, она строится на включении ребенка в окружающую его жизнь, познании этой действительности и самого себя в ней, а также развитии творческого восприятия мира и общества. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности.

1. **Организация управления программой и контроль за ходом ее реализации.**

Ответственным за реализацию программы является директор Школы, который координирует деятельность соответствующих структурных подразделений по решению задач настоящей программы, а также обеспечивает целевое и эффективное использование финансовых средств.

Нормативно-правовое регулирование и корректировка действующей программы основывается на решениях педагогического совета, приказах и распоряжениях директора.

Механизм реализации программы предусматривает ежегодное формирование рабочих документов, которые включают перечень первоочередных работ, вытекающих из системы программных мероприятий, определяет исполнителей и, если это необходимо, источники и объемы финансирования. Важнейшими из этих документов являются:

- календарный план мероприятий;

- планы работы отделений;

- индивидуальный план работы преподавателей.

Текущую реализацию программы и информационно-аналитическое обеспечение осуществляют руководители творческих и структурных подразделений.

Контроль за ходом, сроками, качеством реализуемых программных мероприятий осуществляется в виде экспертных проверок и периодической отчетности на заседаниях методических отделений производственных совещаниях структурных подразделений и общественных организаций Школы.

1. **Кадры и социальная программа**

Важнейшей задачей формирования следует считать создание единомышленников в работе отделений Школы. Забота о престиже, достойной оплате труда, социальных гарантиях преподавателей и работников Школы - обязанность директора.

Администрация Школы предъявляют достаточно высокие требования к профессиональному уровню преподавателей, но и к культуре личности каждого из них. Именно преподаватель является носителем передовых идей музыкального искусства, его призвание – передать эти ценности ученикам, воспитывая в каждом из них – профессиональное и человеческое достоинство, личностные качества гражданина и патриота Родины.

Принципиально важно обеспечить преемственность поколений в кадровом составе, привлечь к работе молодое поколение педагогов. Поэтому администрация привлекает к работе бывших выпускников Школы, которые активно участвуют в исполнительских конкурсах: международных, всероссийских, региональных, получал заслуженные награды, а в преподавательской работе осуществляют преемственность методов, стиля работы своих преподавателей при этом активно используют новый подход, активно расширяют репертуар.

**Обеспечение развития кадрового потенциала:**

- активация на повышение квалификации сотрудников (до 20 преподавателей ежегодно);

- активация исполнительской деятельности;

Обеспечение участия преподавательского состава в мастер-классах профессоров МГК имени. П.И. Чайковского, проводимых в рамках повышения квалификации.

**Задачей в данной сфере деятельности:**

- совершенствование системы учебной нагрузки и оплаты труда преподавателя путем оптимизации процесса по критерию «качество - затраты».

- формирование системы отбора на вакантные должности в целях обеспечения кадрами образовательного процесса.

1. **Материально-техническая база**

Школа для осуществления образовательного процесса использует 35 учебных кабинетов, общей площадью 511 м2 . Концертный зал на 164 места оснащен современной звуковой аппаратурой, имеется 2 рояля, цифровое пианино. Школа обладает достаточным количеством музыкальных инструментов. Библиотечный фонд - 18 521 экземпляр учебной, нотной, методической литературы.

**Общие задачи совершенствования материально-технической базы:**

1. Обеспечение учебного процесса аудиторным фондом и создание необходимых условий для ведения образовательной деятельности (общее обеспечение потребностей человека в нормальных условиях труда и обучения – наличие теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения и т.д., соответствие условий труда нормативам санитарной и пожарной безопасности, обеспеченность медицинской помощью и медицинским страхованием, обеспечение точками питьевой воды).
2. Продолжение работы по комплексной модернизации имеющегося аудиторного фонда с учетом современных требований к ведению учебного процесса и образовательной деятельности.
3. Благоустройство дворовых территорий.
4. Оснащение в целях безопасности всего имущественного всего имущественного фонда цифровой системой видеонаблюдения и контроля доступа.

**Модернизация материально-технической базы в Школе**

*Приобретение:*

- обновление парка фортепиано.

*Главное:*

- открытие филиала Школы в микрорайоне « Московский», «Радужное».

*Мероприятия, которые предстоит реализовать в последующие годы:*

- осуществить техническое оснащение кабинета звукозаписи;

-пополнить библиотечный фонд учебниками, нотной и справочной литературой;

- увеличение объема и повышение качества учебно-методических материалов через издание трудов преподавателей;

- приобретение современных средств обучения.

1. **Административно-хозяйственная деятельность**

**Финансово-экономическая деятельность.**

Активное развитие Школы требует усиление материально-технической базы, которая должна помочь раскрыть в полном объеме потенциал учебно-воспитательной и творческой деятельности Школы. Финансирование Школы осуществляется в форме бюджетных ассигнований из средств городского бюджета на выполнение муниципального задания.

Собственные средства, полученные в виде целевых взносов родителей, расходуются:

- на проведение мастер-классов;

- оплаты детям участие в конкурсах всех уровней;

- оплату командировок преподавателям;

- проведение конкурсов и закупку инструментов;

- оснащение библиотечного фонда;

- на обеспечение необходимого условия содержания и ремонта музыкальных инструментов.

1. **Ожидаемые конечные результаты реализации программы**

Выполнение программы позволит:

- сохранить накопленный потенциал Школы, его ценностные ориентиры и традиции связанные с качественной подготовкой музыкантов и функционированием Школы как культурного центра Октябрьского района г. Тамбова;

- адаптировать Школу к новым социально-экономическим условиям,

- улучшать материально-техническую базу Школы и укреплять ее финансовое положение, а следовательно, в первую очередь обеспечить социальную защищенность преподавателей и учащихся Школы;

- повысить конкурентоспособность Школы;

- способствовать плодотворному функционированию исполнительских, творческих, педагогических традиций;

- формировать у учащихся качества высокой духовности, патриотизма, активной жизненной позиции;

- внедрить технические, методические инновации в учебный творческий процесс жизни Школы.

*В результате реализации мероприятий Программы развития планируется:*

-увеличить до 95% долю участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов), удовлетворенных качеством предоставляемых услуг;

- увеличить до 60% долю педагогических работников, имеющих высшую и первую квалификационную категорию, от общего количества педагогических работников;

- увеличить до 100% долю педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации, от общего количества педагогических работников;

- увеличить до 30% долю педагогических работников, принявших участие в конкурсах, конференциях, мастер-классах, от общего количества педагогических работников;

- обеспечить проведение не менее 150 культурно-просветительских мероприятий в год;

- увеличить до 50% долю обучающихся, занявших призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня, от общего количества обучающихся;

- увеличить до 35% долю выпускников, окончивших Школу на «отлично», от общего количества выпускников;

- увеличить до 10% долю выпускников, поступивших в профильные учебные заведения, от общего количества выпускников;