**Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | | | **Промежуточная аттестация**  **(полугодие)** | **Итоговая аттестация**  **(полугодие)** |
|  |  |  |  |  |
| **ПО.01.** | учебные предметы исполнительской подготовки | 1 год | 2 год | 3 год |  |  |
| **ПО.01. УП 0.1.** | Специальность (инструментальное исполнительство) | 2 | 2 | 2 | 2,4 | 6 |
| **ПО.01 УП 0.2.** | Ансамбль |  | 1 | 1 |  | 6 |
| **ПО.01 УП 0.3.** | Общее фортепиано  (для обучающихся на струнных, народных, духовых и ударных инструментах) |  | 1 | 1 |  | 6 |
| **ПО. 02.** | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 год | 2 год | 3 год |  |  |
| **ПО. 02. УП 0.1.** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 2,4 | 6 |
| **ПО. 02. УП 0.2.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 2,4 | 6 |
| **ПО.03.** | Предметы по выбору |  |  |  |  |  |
| **ПО. 03. УП 0.1.** | Хор/оркестр |  | 2 | 2 | 4 | 6 |

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Оркестровое исполнительство»**

**Срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название дисциплины | Годы обучения | | | Отчетность | | | |
| Промежуточная (полугодие) | | | итоговая |
| 1 год  Количество часов/нед. | 2 год  Количество часов/нед | 3 год  Количество часов/нед | Контрольный урок | зачет | экзамен | экзамен |
| 11. | Оркестровый класс | 4 | 4 | 4 |  | 2 | 4 | 6 |
| 22. | Исполнительская подготовка[[1]](#footnote-1) | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5 |  |  |  |
| 33. | Изучение оркестровых партий[[2]](#footnote-2)/ Основы дирижирования[[3]](#footnote-3) | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5 |  |  |  |
|  | Всего часов: | 6 | 6 | 6 |  |  |  |  |

**Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (Подготовительное отделение)**

**Срок обучения 2 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Годы обучения | |  | | |
|  |  | Промежуточная и итоговая аттестация/полугодия | |
| ПО.01. | учебные предметы исполнительской подготовки | 1 год | 2 год | |  | |
| ПО.01. УП 0.1. | Специальность (инструментальное исполнительство) | 2 | 2 | | 4 | |
| ПО.01. УП 0.2. | Хор | 1 | 1 | | 4 | |
| ПО. 02. | Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1 год | 2 год | |  | |
| ПО. 02. УП 0.1. | Сольфеджио | 1 | 1 | | 4 | |

1. По дисциплине «Исполнительская подготовка» предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 100% от общего объема часов по данной дисциплине. [↑](#footnote-ref-1)
2. Дисциплина «Изучение оркестровых партий» может проходить в форме индивидуальных занятий (если инструмент, на котором играет учащийся исполняет отдельную партию: баян, флейта, ударные (или если из числа учащихся не возможно сформировать группы)). В групповой форме занятия проводятся если ученик играет на домре, балалайке и их разновидностях и численный состав учащихся позволяет организовать группы). [↑](#footnote-ref-2)
3. По дисциплине «Основы дирижирования» предусматривается 100% концертмейстерских часов. [↑](#footnote-ref-3)